

**Federica Selvaggini, *La cuoca sapiente – La storia favolosa della torta Pasqualina e della cuoca che diventò regina*, Genova 2015, pagg. 24**

In bello libretto pe-i figeu, che l'aotrice a l'ha confezionou artigianalmente con l'agiuuto de sò fræ (artigianato de òtimo livello!): a s'é inventà a fœa, a l'ha scritta ben, a l'ha inlustrà e a l'ha muxicà. Doppo a fœa gh'è a riçetta da torta, ch'a l'è d'ardiciocche, ben spiegà perché, con l'agiuuto de 'n grande, pösse fàla i figeu, e pœi o spartio da muxica. Alegou gh'è in CD co-a fœa dita da l'aotrice, a muxica sunà da-o sò mèistro de piano e pœi a mæxima fœa contà in zeneize da 'n padder capuçin.

Pe-a primma edizion n'è stæto fæto çento còpie, o contatto con l'aotrice o l'è chi: <http://federicaselvaggini.beepworld.it/>.



**Donatella Alfonso, *Ci chiamavano libertà – Partigiane e resistenti in Liguria 1943-1945. La parola ridata alle donne*, De Ferrari, Genova 2013, pagg. 240**

**Donatella Alfonso, *Fischia il vento – Felice Cascione e il canto dei ribelli*, Lit Edizioni, Roma 2015, pagg. 144**

Into primmo libro l'aotrice a parla da Rexistensa comme l'ha visciua e dònne, con patimenti e sacrificçi arestæ inte l'onbra de quelli, avoxæ, di fræ, di galanti, di màii. Gh'è tante testimonianse e fotografie de dònne ch'an acetou de parlà de quello ch'an pasou: tra queste gh'è asci a Maria Graçia Pighetti, mogè do Rico Carbon e moæ do Goiddo Loigi. Ma fœscia in ciù tante quelle che, doppo avei agiutou comme poéivan, finia a goæra en tornæ in silençio a-a seu vitta normale.

O secondo libro o ne conta tutta a breve vitta do "Mego", nomme de bataggia do Felice Cascion, partigian inperiéize mòrto do 1944: o seu nomme o l'è ligou a l'origine do canto partigian *Fischia il vento*, 'na stœia pœo conosciua e chi documentà anche con de fotografie.



**Enzo Marciante, *La leggenda di Genova a fumetti*. 2000 A.C. – *Le origini*, COEDIT, Genova 2016, pagg. 96**

Con questo neuvo libro o Marciante o completa a sò stœia de Zena (Boletin 2011/2) con anà inderè finn-a a-e òrigini, quande a çitæ a l'è nasciua inte 'n ansa do Bezagno derè a Brignole, pròpio dove i scavi pe-a metropolitann-a àn fæto scrovì i tòcchi de miagia che òua se peuan vedde sotta a-a staçion. Protagonisti en de longo o nònno Arturin e o sò Porpo, con di atri personaggi ben spiègæ in fondo a-o libro, dove gh'è asci a traduçion de paròlle e mòddi de dî zeneixi: ninte l'è stæto misso li a caxo, comme spiega l'aotò finzendo d'ese intervistou da-o Porpo, e defæti a prefaçion a l'è de l'archeòloga Piera Melli, perché o l'è in libro divulgativo, i figeu (e i grendi) demoandose inpàran seriamente.



**Marcella Bacigalupi e Piero Fossati, *Dal ludimagister al maestro elementare – Le scuole in Liguria tra Antico Regime e Unità d'Italia*, Edizioni Unicopli, Milano 2016, pagg. 640**

'Na riçerca monumentale in sce l'instruçion comm'a ve gniva inpartia into teritœio da Republica de Zena, da-o Quattro-Çinqueçento a l'Unitæ, in longo camin pe arivà da-o *ludimagister*, o mèistro de scheua pe-i pœchi che poéivan permettise d'inprende a leze e scrive, finn-a a l'instruçion òbligatœia de l'Italia Unia.

Sorvialtutto pe-i tenpi ciù inderè, no existendo de fonti specifiche in sce l'argomento, i aotoi àn dovou çercà e noçiè in mainea indirèta, ezaminando con gran atençion 'na quantitæ de carte conservæ inti archivi statali, comunali, da Gexa, e gh'è vosciuo tanta paçiensa e anche tanta fortun-a, comme quande se va a pe fonzi.

In libro inportante pe-i studioxi da materia, ma ben ben interessante pe tutti.

