



a cura di Isabella Descalzo

**Giuliano Meirana, *L'aja ch'a recamma*, COEDIT, Genova 2012, pagg. 72**

Sciben che i liguri pan de vòtte in pö sarvæghi, a Liguria a l'é pròpio 'na tæra pinn-a de poeti, e a-i ciù gh'è cao componn-e inta seu parlâ, comme questo scignoro de Spörtorno. Questo o l'é o quarto libro ch'o publica, co-ina bèlla prefazion do profesò Francesco Gallea ch'o ne solinia a ricchezza di contegnui, l'esprescion conciza, a muxicalità e a modernità. I temi tratæ en a natua, o sò pàize, o pasò ma senza nostalgie, e cöse e i fæti da vitta. In bon libro, o-o definisce o Gallea, e insemme gh'è in CD con tutte e poexie reçitæ da-a viva vox de l'aotò.



**Claudio Massone Stagno, *Presencia Italiana – En las calles de la Provincia de Santiago*, Edición Presenza, Viña del Mar, Chile 2015, pagg. 300**

L'aotò o l'é o prescidente de l'Asociaçion Ligure do Cile e o fa parte asci do *Centro Studi Storie di Jeri*, fondòu do 2006 a Bogiasco pe fâ de riçerche stòriche in scî comuni de Bogiasco, Céive e Söi. Stagno o l'é pròpio in cognomme de Céive e defæti lê o l'é vegnuo in Italia à prezentâ questo seu libro pròpio lì, inta tæra di seu avi, e o l'à vosciu che n'avescimo 'na còpia anche inta nòstra biblioteca. Partindo da-a constataçion che co-o pasâ do tempo se pèrde a memöia do perchê 'na çerta stradda a se ciamma cosci, o l'à vosciu ricordâ inte queste pagine i tanti italiani, de nascita ò d'òrigine, ch'àn avuo intolòu 'na via ò 'na ciassa inta provinça de Santiago, e tra questi gh'è naturalmente di liguri asci.



**Romeo Pavoni, *Bizantini e Longobardi in territorio dell'odierno Piemonte. Temi e problemi*, Urbs - Trimestrale dell'Accademia Urbense di Ovada, Supplemento al n° 2 del Giugno 2016, pagg. 136**

In libro decizamente pe studiosi da materia. O sciòrte pòstumo perchê l'aotò, stæto profesò de Stöia medievale de l'Universcitæ de Zena, o l'é mancòu do 2015 lasciando a l'Accademia Urbense o travaggio praticamente finò. O titolo o parla de "temi e problemi" perchê l'é ben ben dificile indagâ in sce quello periodo stòrico, con pöche noticie segue e tanti dubbi lengoistighi e de toponomastega, e de sovente 'na rispòsta che s'atreuva a l'arve atre questioin. O libro o l'é preçiozo, anche pe chi studia a stöia de l'arte, pe-e tantiscime e longhiscime nòtte che ripòrtan meticolozamente tutte e fonti.



**Riccardo Speciale, Stefano Petrella e Renato Venturelli, *I cinema della Liguria – Storia delle sale cinematografiche dal 1945 al 2015*, Le Mani, Recco 2015, pagg. 336**

Chi drento i cine gh'en pròpio tutti, divizi pe provinse, comuni e quartê, e de quelli che no gh'en ciù gh'é e fotografie de l'epoca. O l'é in mondo sparìo, perchê l'é vea che di cine ghe n'é ancon, ma quanti àn seròu? Solo che in stradda XX Setembre ghe n'ea dexe, e àtretanti ean inte vixinanse, e ghe n'ea armeno un pe ògni quartê in çità, e un inte ògni pàize ninte ninte abitàu: primma da televixon, anà a-o cine a l'ea 'n abitudine, ghe n'ea pe tutti i gusti e pe tutte e stacche.

O libro o parla asci di distribotoi de "pisse" e di proieçionisti, mestê sconparsci pe-o progresso tecnològico. E pöi gh'è tante testimonianse de chi à travagiòu inte l'ambiente e ne conta comme fonçionava tutto l'anbaradan.

