



Pro Schiaffino e il museo sono diventati un *cult* di letteratura di mare, letteratura che non è inventata, che presenta protagonisti e navi che “si raccontano”. Un lavoro meticoloso esteso a tutta la mariniera italiana. Pro Schiaffino comandante (già citato) manager, prolifico scrittore e cultore di storia marinara, *Parlar camallo*, *Parlar marinaio*, *Storia degli armatori genovesi del '900*, Editrice Genovese, *Quando il mare racconta*, e tanti altri titoli dove *l'humor*, l'esperienza, la fantasia sono i suoi caratteri letterari somatici. Da pochi reperti è nato un bel museo a Chiavari fondato dal comandante Ernani Andreatta oggi polo di attrazione del levante genovese fino a La Spezia dove il Museo della Marina militare è una sede storica insostituibile.

Capisco che citare il Galata Museo del Mare di Genova, uno dei più importanti d'Europa e liquidarlo in due righe può essere quasi offensivo; d'altronde dal suo Direttore, Pierangelo Campodonico, figlio d'arte, proveniente dall'Istituto Nautico, abbiamo pagine di scritti di storia navale, e i programmi attorno a questo speciale Museo sono di respiro internazionale. Un luogo aperto nella Darsena di Genova, propulsore di cultura e di iniziative in collaborazione con l'Associazione Promotori Musei del Mare presieduta da un uomo di mare, Roberto Giorgi.

Ovunque ti muovi, scavi, fai ricerche scopri quanto sia stato scritto e quante testimonianze sono rimaste dalla gente di mare, soprattutto liguri.

Per quanto sia sbrigativo, e purtroppo col rischio di omissioni, ho pensato di fare un elenco di titoli e autori capitani, Comandanti, Direttori di Macchine, che hanno scritto libri pubblicati dopo il 1950 dove è forte la componente della terra ligure. Il mare è *celebrato* come un mondo che impone sacrifici e un lavoro che si rapporta con la natura, con la nave e con gli uomini che la governano, ma molto gratificante sul piano umano perché regge solo per una forte motivazione interiore, ricco di fantasia realizzata da una realtà superata nei comportamenti e nella quotidianità.

Capitani scrittori liguri

Giuseppe Comotto, *Quando il vento ci portava*, 1962, auspice Lega Navale Italiana; Gaetano Alfaro, *Il servizio giapponese*, 1998, *Il comandante del Vulcano*, 1994, Lo

Faro editore, Lauro, una storia, un mito e libri di poesie; Augusto Meriggioli, *Di mare e dintorni*, 2003, SF, Guida per il Manager del mare, 1991, APCM, Manuale per l'esercizio delle navi cisterna, 1983 Hoepli, *Il ritorno dei pirati*, 2000, Frilli Ed.; Piero Buatier de Mongeot *L'ultimo dei transatlantici*, 2002, Le Mani-Microart's; Dobrillo Dupuis, autore di libri storici della marina mercantile italiana nella seconda guerra mondiale tra cui *La flotta bianca*, Arcipelaghi in fiamme, Forzate il blocco editi da Mursia; Giovanni Sbisà, *I colossi del mare*, 2004, Frilli ed. *La scia della nave*, 2007, Frilli ed., *Tempeste e Champagne*, 1997, Grafica LP; Angelo Mignone, *Colpi di mare* *Canti di sirene*, 1999, Grafica LP; Aldo Baffo, *Dal clipper alla Liberty*, 2004, 2005 versione inglese, Frilli ed., *Navigando su mari lontani*, 2007, Frilli ed.; Guido Badano, *Ricordi di un capitano*, 1992, Nuova Genovese; Norberto Biso, *I vivi, i morti, i naviganti*, Longanesi, 1994; Silvano Masini e Gian Luigi Maggi, 2006, Carogio editore, *Storia dell'automazione navale e dintorni* (l'evoluzione tecnologica e umana della nave negli ultimi 40 anni); Massimo Zubboli, *La nave bianca*, 2005, Minerva, *La bianca casa sulla scogliera*, *Ricordi lontani di viaggi lontani*, 2002, *Storie di mare e di eroi*, 2009, Minerva ed. Assisi; Ferruccio Falconi, *Invito al mare*, 2002, CAM Idrografica, e *Grazie Venezia* 2013, (centinaia di articoli per la sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente); Ariel Canzani D., (*argentino, comandante, lo cito tra gli italiani perchè era di casa nel porto di Genova anni '60, poeta di primaria grandezza non solo nella sua nazione*), conservo con dedica *El Payaso del Incendio*, Losada, 1965; Domenico Biaggini, *Memorie di un vecchio marittimo*, 2002, Soc. M.S. Lerici; Gianni Caratelli, 1968, La Scuola ed., *Barra tutta a dritta*; Franco Bagnoli, *Premio Viareggio con Inverno Nord Atlantico*, 1966, Mondadori; Franco Fenucci, *Carrette*, 1971, Rebellato; Stefano Giacobbe, *La Saga*, 2006, Grafica DGS; Stefano Galleano, *Piloti della Lanterna*, 1996, Nuova Editrice Genovese; Marco Ferrari, *I sogni di Tristan*, 1995, Sellerio e *Grand Hotel Oceano*, 1996, Sellerio; Dino Emanuelli, *Cento donne sotto coperta*, *In crociera siamo tutti capitani*, 1979 ed. Mursia, (eccellente comunicatore con le trasmissioni radio e poi tv *Onda Verde Mare*, *Pianeta Mare*), fondatore dell'Accademia di Marina Mercantile di Genova, autore dell'Inno della marina mercantile. Lasciatemi ricordare il sottoscritto, per dovere di cronaca, capitano, insegnante, editore e direttore di riviste, autore di undici libri tra cui, *Un po' di oceano negli occhi*, 1984, *L'Autom.Navale*, *Però il porto è ancora quello*, 2001, De Ferrari, *La congiura del Padre*, 1994, *L'Aut. Nav.*, *L'odissea del Foscolo*, 2003, *L'Aut.Nav.*, Marrubio, 2006, (all. alla rivista TTM), *Parlavi coi venti e con Dio*, 2010 e *Piccola Antologia di Vittorio G. Rossi*, 2013, edito dalla Libreria del Mare di Roma. Alex Stefani, bravissimo nella narrazione noir, *Il destino di Valeria*, 1998, Ed. Genovese, *Camera 311*, 2007, Frilli Ed., *Il mio mestiere sono i guai* 2013 ed. Europa, *L'ultima notte*. 2016, Pegasus; Guido Barbazza, capitano, ingegnere, *Salvate il Generale!*, 2008, Frilli Ed., *Il diavolo all'Acquasanta*, 2010, De Ferrari, *Rewind*, De Ferrari, *Uomini neri*, 2013, Mage-nes, *Il genovese volante*, 2017.