

Luigi Colli, *Liguri – il popolo indomito che osò ribellarsi a Roma*, Satyo s.publisher, pagg. 224

L'otò o l'é nativo de Alba e ghe piaxe scrive romanzi stòrichi, comme questo, ch'ò l'é ambientòu into teritòio savoneize into segundo secolo primma de Cristo, quande i Liguri dovéivan difende a sò libertæ da-i Romani (quande se dixè o destin...). I protagonisti do raconto en in parte realmente existii e in parte inventæ: inte questo scito <http://www.luigicolli.com/approfondimenti.html> se peu aprofondì l'inquadramento stòrico e i argomenti tocæ da-o romanzo, comme e goære, o teritòio, i pòsti consacrae a-e divinitæ, o mito do Cigno, l'anbra do Baltico e... sci, anche o Belin.



Sergio Rossi, Luca Spigno e Daniela Vettori, *Liguria salute in cucina – Cinquemila metri di bellezza gusto tradizione*, Sagep Editori, Genova 2015, pagg. 224

I 5000 metri en quelli che van da-o monte ciù èrto a-o mà ciù profondo da nostra Liguria, e into mezo gh'é tutta a sò belessa e tutta a bontæ do sò mangiâ. Questo o l'é 'n libro de riçette asæ particolare, perché pe ògnidunn-a gh'é 'n pö de stöia, pöi a spiegacion pe fala e dòppo e carateristiche nutrizionali: tutte cöse che finn-a chi en de longo pasæ da-a moæ a-a figgia inta cuxinn-a de caza, ma che òua gh'é bezeugno de mette "neigro in sce gianco" perché quella cadenn-a de trasmiscion a s'é sciancâ e porieiva anâ tutto pèrso.

In sa e 'n la gh'é asci 'na dèxenn-a de testimonianse de personaggi conosciui, e naturalmente gh'é de beliscime fotografie da Liguria, di sò prodotti e di piatti preparæ, ben ben invitanti.



Vincenzo Spera con Renato Tortarolo, *A un metro dal palco - Autobiografia di un promoter*, Il nuovo melangolo, Genova 2016, pagg. 152

Chi l'é ch'â misso in pè o spetàcolo pe l'inaoguraciòn de l'ariopòrto, do 1986, ò quello pe l'inaoguraciòn de Colnbiann-e do 1992? L'otò de questo libro, ch'ò s'é fæto agiutâ da l'amigo giornalista Tortarolo pe contane comm'ò l'é arièscio a fâ diventâ in travaggio a sò grande pascion: sentì a muxica da-o vivo. En tanti capitoletti de unn-a ò doe pagine, intitolæ "Guccini", "Battiato", "Tina Turner", "Joan Baez", "Ella Fitzgerald"... perché o l'â travagiòu co-i ciù grendi, e tanti de lô gh'an mandòu 'na seu testimoniansa da mette into libro, pe scinpatia. In fondo gh'é l'elenco de tutti i conçerti ch'ò l'â organizòu (o l'é longo 'na trentenn-a de pagine!) e into mezo 'n insèrto a colori co-e fotografie de lê insemme a tanti artisti.



Gianluca Zanelli (a cura di), *Le Storie di San Giovanni Battista dell'oratorio del Santo Cristo*, Sagep, Genova 2012, pagg. 64

No l'é pròpio façile, pe chi no l'é de Sestri Ponente, scrovì pe caxo questo beliscimo òtòio antigo: o l'é aranpinòu in sciâ colinn-a, de d'âto a-a gexa de San Gianbatista, da-a stradda squæxi o no se vedde, derè a 'n rastèllo inte 'na curva e pöi in çimma a 'na scainâ. Quande s'é lasciò o l'é 'n angolo de paxe, sciben che sotta ghe passe l'outostradda: feua gh'é in bèllo pòrtego e drento 'na mâveggia de cöse, conpreizo questa serie de grandi quaddri (de divèrsci inportanti pitoi do secolo XVIII) ch'ean stæti portæ via dòppo l'invaxon di Aostriachi ma pe fortun-n-a, dòppo tante aventûe, òua ritornæ a-o sò pòsto e restaoræ.

