



a cura di Isabella Descalzo

Emmina De Negri, Filippo Tassara, Maria Teresa Facco, Micaela Antola (a cura di), Cornigliano città di ville, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 128

O libbro o l'è picinnetto, ma drento ghe sta tutte e ville antiche de Cornigen, che solo inte questi urtimi anni àn comensòu a ese finalmente conosciue e riconsociue inta seu belessa e inportansa stòrica.

O merito de questa riscovèrta o va tutto a chi, comme i outoî de questo libbro, s'è dæto da fà senza aspètà "e Isti-tuçioin", à creùd 'n asociaçion apòsta, l'ASCOVIL – *Associazione delle ville di Cornigliano*, pe fàle conosci con vixite goidæ, giornæ dedicæ, conferense, articoli e pöi questa bèlla publicaçion, sintetica ma completa e pinn-a de beliscime imagini, de vei e d'ancheu, de questo patri-mònio ch'emmo davéi rischiòu de pèrde.



Raccomandiamo ai nostri collaboratori di inviare alla Redazione del Bollettino testi preferibilmente scritti a computer (carattere Times new Roman corpo 10, salvato in Word.doc) corredati da materiale informativo-illustrativo (foto ecc.) attinente l'argomento trattato.

Si ricorda che il materiale inviato **non si restituisce** e che la Redazione - in accordo con l'Autore - si riserva di esaminare ed uniformare ed eventualmente correggere o tagliare (*senza, ovviamente, alterarne il contenuto*) i testi inviati e di deciderne o meno la pubblicazione. Chi possiede un indirizzo di posta elettronica è pregato di darne comunicazione a:

posta@acompana.org

Grazie

Corrado Bozzano, Roberto Pastore e Claudio Serra, Storia illustrata della Ferrovia Genova-Casella, Il Geko Edizioni, Recco 2016, pagg. 304

Dòppo o libbro *Genova in salita* in scê funicolari e ascensori de Zena (Boletin 2/2016), i mæximi aotoî òua ne con-tan tutto in sciò trenin de Cazella: da-i primmi progètti, quande se pensava de portà o treno anche inta Val Trebbia e inta Fontanna Bonn-a, a-a realizaçion de questo tràto, da-o 1921 a-o 1929 quande, o primmo de setembre, l'è comensòu o serviçio regolare. Into libbro gh'è pròpio tutto, e dificoltae pe-a costruçion, con tante gallerie e viadòtti, e quelle pe-a gestion, co-i sòliti problemi de dinæ... E comunque finn-a chi a gh'è arivà, e speremmo ch'a continoe, perché quello in sciò trenin o l'è davei in gran bello viaggio, pe zeneixi e turisti: femmolo tutti, e de spesso, perché o l'è l'unico mòddo pe no pèrdilo.



Vincenzo Patrone, Crevari e la sua storia, Edizione de "il Bollettino", pagg. 120

Questo libretto, senza dæta, o no l'è in comèrcio ma se dovixè poéilo trovà lasciù a Crèvai. O l'è preçiozo perché in sce quello pàize, e in sce Vèxima, ch'a l'è li de sotto, no gh'è goæi de publicaçion: o l'è lasciù, inte 'na poxiçion màvegioza ma a-i confin da grande Zena (o l'ea 'na fraçion de Ôtri) e in pöchi o-o conosciàn. L'aotò o l'è de lasciù e con tanto amò e tanta paçiensa o l'à siàsòu archivi, domandòu a-i vègi, çercòu notiçie finn-a a mette insemme questo bello travaggio dove gh'è in pò de tutto, da-a stòia a-e tradiçioin, a-a descriçion do teritòio e de ativitæ econòmiche, o beliscimo Prezèpio, e asci poèxie e disegni òriginali.

