



Il 24 settembre la scultura viaggiò da Pistoia a Genova con un mezzo speciale e, sotto la vigile attenzione dell'autore, fu scaricata con una possente gru e posizionata su un basamento nel piazzale antistante la Stazione Ma-

rittima in modo che tutti potessero ammirare il dono che stavamo per fare ai nostri amici americani. In quattro giorni di esposizione una moltitudine di genovesi curiosi si affollò sul piazzale per ammirare la scultura prima della partenza e tutti i giornali dell'epoca seguirono con attenzione l'operazione.

A questo punto si poneva il problema di come trasportare in sicurezza un tale capolavoro per farlo giungere sano e salvo a Columbus per l'inaugurazione.

Venne contattato mio padre, Emanuele Oneto, che aveva ereditato dal nonno la ditta Sciutto, specializzata nell'imballo e trasporto di opere d'arte, per risolvere la questione. Il doppio problema consisteva da un lato nel realizzare una adeguata cassa in legno che proteggesse l'opera du-

