

Franco Bugli, *C'era una volta la "Coscia"*, Albatros Il Filo, Roma 2009, pagg. 110

L'août de questo libro o ritegne che ese nasciuo e cre-sciu a-a Cheuscia segge stæto determinante pe-a sò formaçion e o l'è vosciu rendine parteçipi de sò esperiense de vitta inte quello quartê. Sci, perché a Cheuscia a l'ea in quartê de San Pê d'Ænna, caciòu zu pe faghe i grataçê de San Benigno. Òua no gh'arèsta squæxi ciù ninte che nò-u ricòrde: o nomme o l'è tramandòu da 'n tochetto de stradda, *via della Coscia*, tra ciassa Barabbin e stradda Peo Gexa, e gh'è ancon a stradda Balleydier, ma a vitta de quartê a l'è sparia, comme l'è avegnuo pe-a Cheulia, e e famigge s'en spanteghæ pe-a citæ. L'è arestòu i ricòrdi e a nostalgia de 'n mòddo de vive e de fase òmmi diferente da quello d'anheu.



Michele Pittaluga e Manuela Signorelli, *L'epopea del gas (Genova 1838-1972) dal gas illuminante al metano*, Erga Edizioni, Genova 2009, pagg. 224

Òrmai semmo tanto abitoê che gh'è o metano, scia-chemmo in pomello e s'açende o feugo, che s'è pèrsa a memöia de quande gh'ea o gazzo fæto co-o carbon inte l'òficinn-a de Gavette. In prinçipio o gazzo o serviva pe l'inluminaçion stradale, pöi o l'è intròu inte caze anche pe fâ da mangiâ e ascâdâ l'ægoa. Questo bèllo libro o rifâ tutta a stöia, co-ina gran quantitæ de fotografie d'epoca e documenti ch'en conservæ into *Museo dell'Acqua e del Gas* da Fondaçion AMGA, insieme con tanti vegi strumenti, comme quelli descritti inte schede da segunda parte do volumme. Se parla anche da vitta aziendale e gh'è l'interesante e tocante testimoniansa de 'n òperaio de aloa. Gh'è ascì 'na scintexi di capitoli in ingleize.



Massino Minella, *La leggenda del Rex. Dal Nastro Azzurro a Fellini, un viaggio nel mito*, DeFerrari, Genova 2013, pagg. 104

A stöia do Rex a l'è stæta scita da tanti, ma quello che l'è arestòu inta memöia de gente a l'è a grandessa e a magnificensa da nave, o record de velocitæ ch'a l'è conquistòu, a sò fantastica apariçion into film *Amarcord*; ch'a l'agge navegòu pe pöchi anni e ch'a l'agge fæto 'na brutta fin, l'è pasòu in secondo cian e no so-u ricòrda ciù nisciun. A belessa de questo libro en e testimoniãse particolari e preçioze che o Minella o l'è anæto a destanâ: chi figeu o l'è ascistio a-o varo, chi gh'è stæto inbarcòu pe travaggio, chi gh'è progetòu a "caza" into pòrto de Zena, chi l'è immortalâ inte tanti modelin, chi l'è vista in angonia, chi gh'è dedicòu 'na mostra e chi à reçitòu into film de Fellini. E beliscime e rare en ascì e tante fotografie.



Mario Canevara, *Memorie di un ragazzo qualunque. Gli anni 1930-1945 a Genova*, Erga, Genova 2016, pagg. 136

Questo libro o sciòrte pòstumo, l'août o se n'è anæto l'anno pasòu, dòppo 'na longa vitta, lasciando a-a mogè e a-i figgi l'inpegno de publicâ queste memöie e de fâle conosce sorviatutto a-i ciù zoeni, perché o s'ea reizo conto che çerti fæti ch'ean sucèssi nisciun ghe l'àiiva contæ, ne in caza ne a scheua. O l'è scito inte 'na mainea ciann-a, ciæa, pe ninte pezante, o l'è o racconto de 'n papà a-i sò figgi, e a mogè Nunzia Pia Castellano, ch'a l'è stæta insegnante, a gh'è azonto de nòtte àtretanto ciæe e 'n'interesante apendice in sciò sarvataggio de òpie d'arte durante a goæra, fæto anche questo pöco conosciuto sciben ch'o segge stæto inportantissimo. Tante e scignificative en e imagini (anche rare) che complètan o libro.

