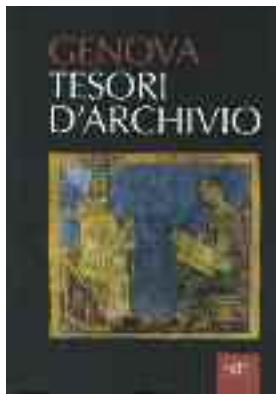




a cura di Isabella Descalzo

Giustina Olgiati (a cura di), Genova. Tesori d'Archivio, Sagep, Genova 2016, pagg. 176

O l'è o catalogo de l'importanta mostra fæta inte l'Archivio de Stato da setembre a novembre do 2016, dove l'è stæto misso in esposizion 74 documenti tra i ciù antighi e preçiozi, comme in *Breve* da *Compagna* do 1161 ò in belissimo *stemmario* nobiliare do 1700. Ma o pesso fôrte da mostra en i *Annali* do Caffaro fæti vegnî apòsta pe l'ocaxon da Pariggi, dov'en anæti a finî pe vicende stòriche, che armeno pe 'na breve "vacansa" en ritornæ a caza sò. E schede di documenti en precedue da di saggi che n'agiuttan a capî e aprexâ o mâvegiozo patrimonio archivistico da nòstra çitæ e a fâne vegnî coæ d'anâ de tanto in tanto a fâghe 'na vixita: saiemo riçevui a brasse avèrte!



Spiagge di Liguria – Liguria a volo di drone, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 160

Se quarchedun deve decidde dove anâ a-i bagni a stæ che ven, ch'o s'acatte questo libro picin: o vediâ tutte e ciù belle spiagge da Liguria da l'ërto, comme s'o fise 'n öchin in xeuo, e asci i pàixi e a natua che gh'è intorno. En imàgini pinn-e de belessa e de silençio e dan in gran senso de paxe. E fotografie en do Bruno Ravera, un di primmi pilòtti de droin italian con *Drone Genova*, anche questa 'na primicia nasciua a Zena. O scritto ('na breve descriçion de localitæ da-o confin do Ponente a Sarzann-a) o l'è de Jacopo Baccani, savoneize trapiantòu a Zena, e gh'è asci a traduçion in ingleize.



Rinaldo Luccardini, Cornigliano. Storia del centro abitato che in vent'anni raddoppiò la popolazione, Sagep Editori, Genova 2015, pagg. 80

Dòppo aveine contòu comme l'è cangiòu Zena drento a-e miage e in Arbâ (Boletin 1/2014, 1/2015, 1/2016), stavòtta l'aotò o ne pòrta into Ponente, dove 'na localitæ de vilezzo, con spiagge, òrti, palassi de villa e caze de pescoei, a l'è stæta trasformâ inte pöchi anni inte 'na periferia industriale, con fumme, bordèllo e tràfego congestionòu. O sò destin o l'avia posciuo ese 'n atro, a 'n çerto ponto s'ea finn-a pensòu de faghe in cazinò, ma pòi a stòia a l'è dispòsto diversamente. Into libro gh'è descritti tutti i passaggi, comme senpre ben documentæ anche con tantissime mappe e fotografie rare, perché derè gh'è tanto tempo pasòu inti archivi da nòstra çitæ.



Pietro Benozzi e Anna Maria Caminata, L'Oratorio di Coronata e la Confraternita del Gonfalone – Due prestigiose testimonianze genovesi di arte, storia e fede, Inchiostri Associati Editori, Bologna 1999, pagg. 224

Questo libro o gh'â za quarche anetto, ma o l'è ben ben interessante e o se peu ancon atreuvâ sciù a Còna. Quande l'àn scritto l'ötòio o no l'ea ancon do tutto restaoròu e o no se poéiva vixità, mentre che òua o l'è avèrto tutte e domeneghe dòppodisnâ: o l'è 'na còsa mâvegioza e a Confraternita do Confalon, ch'a n'è a proprietâia, a-o tegne comme in gioiello, perché tale o l'è. Seguo, l'ideale saia vixitalo dòppo avei lezuo o libro, dove gh'è tutta a stòia de l'ötòio e da confraternita, con tante fotografie, ma se peu parteçipâ asci a de vixite goidæ ò leze e tante notiçie che gh'è inte questo scito chi: http://www.coronata.it/Files_Oratorio/Oratorio.htm

