

# RENDIAMO OMAGGIO ALLA STORIA

di Emanuela Mantero

L'Associazione Per Staglieno Onlus ([www.perstaglieno.it](http://www.perstaglieno.it)), apolitica e senza fini di lucro, si occupa dal 1998 della tutela e della valorizzazione del patrimonio artistico del Cimitero Monumentale.

L'obiettivo principale dell'Associazione è la manutenzione del verde intorno alle cappelle abbandonate, luoghi in cui la conservazione dei manufatti rischia di essere compromessa dalla crescita incontrollata delle piante. Gli interventi di pulizia sono svolti con cadenza mensile da una ventina di volontari che, "armati" di cesoie, motoseghe e decespugliatori, si fanno strada tra la vegetazione che nel corso degli anni ha imprigionato i monumenti funebri, riportando alla luce gioielli ormai nascosti e dimenticati.

La natura se non è controllata può fare dei danni irreversibili: grandi strati di terra e radici si arrotolano come tappeti, nascondendo e sollevando la pavimentazione di pietre bianche e nere antistante le cappelle, le radici s'insinuano tra i blocchi di marmo e le fondamenta rendendo precaria la stabilità dei monumenti.

Un'accurata pulizia del sottobosco elimina anche un problema molto "pungente": il flagello delle zanzare. Un esempio del nostro lavoro è l'intervento di pulizia effettuato alla cappella Raggio eseguito il 19 marzo 2016: nelle foto si vede la cappella prima, durante e dopo la ripulitura.

La grandiosa cappella fu fatta erigere dal commendatore Armando Raggio, finanziere ed industriale genovese, per accogliere le spoglie della moglie. Incaricato del progetto fu l'architetto Luigi Rovelli, il quale ideò una cappella in stile gotico, adorna di guglie ed archi rampanti, ancora oggi soprannominata Duomo di Milano. La cappella, la cui altezza dalla cripta supera i 28 metri, è interamente rivestita di marmo bianco: vennero utilizzate 150 tonnellate di marmo bianco di Carrara.

La magnificenza e la maestosità affascinarono i contemporanei i quali, ancor prima che fosse portata a termine, già l'annoveravano tra i monumenti di maggior pregio che in quegli anni cominciavano a popolare la zona del "Boschetto irregolare".

Collegata agli interventi di pulizia è l'attività di ricerca, che ha permesso la riscoperta di opere e personaggi caduti nell'oblio.

L'indagine spesso evidenzia come il patrimonio artistico



conservato a Staglieno si presti a molteplici letture, sia sotto l'aspetto storico che artistico, evidenziando l'intreccio che lega la cultura cittadina alla storia racchiusa nel Cimitero.

Sono state riportate alla luce tombe di cittadini illustri che hanno contraddistinto la società genovese di fine

