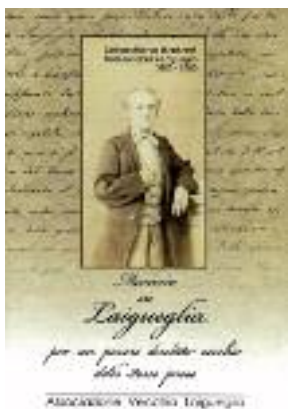


Sebastiano Badarò, *Memorie su Laigueglia per un povero derelitto vecchio dello stesso paese*, Associazione Vecchia Laigueglia, 2011, pagg. 208

I Badarò ean 'na famiglia inportante de Lengoeggia: o poæ de l'aotô o l'ea mego; sò fræ Gianbattista Libero o l'ea mego lê ascì, mòrto a 32 anni in Braxì, amasòu pe-e sò idee liberali. O Bastian, invece, o s'ea fæto præve ma, esendo anche lê liberale, o l'àiva avuo di problemi co-a Gexa, tanto da ese pe 'n pö d'anni sospeizo a *divinis*. Za vegio (o l'è mòrto do 1880 a 75 anni) o l'à scritto questa stöia do seu pàize tanto amòu, co-o cheu pin d'amao pe veddilo anà senpre ciù zu, senza ciù i ciantè, i armatoî e i bravi e coragiozi naveganti che aveivan réizo Lengoeggia prosperoza e pinn-a de vitta. In libbro veramente interessante, con de bèlle ilustraçioin in gianco e neigro e a colori.



Donatella Alfonso, Giulia Destefanis, Valentina Evelli, Erica Manna (a cura di), *Al di qua del mare - Migranti e accoglienza in Liguria*, De Ferrari, Genova 2015, pagg. 150

O gròsso problema d'ancheu, tutta questa gente ch'a l'ariva e che vedemmo pe-a stradda, senpre ciù tanti, a domandâ. Lô veddan o nòstro benêse e s'aspètan che ghe ne demmo in pö: niatri pensemmo che i dinæ bezeugna goâgnâseli e n'ascidia veddili li a tørsio a no fâ ninte. Ne vegniâ senpre de ciù, chi pe scapâ da-e goære e chi pensando de trovâ l'America: en zoeni, fòrti, no àn ninte, e ninte da pèrde, e no an manco ciù poîa de ninte, con quello ch'an za pasòu. Questo libbro o ne conta comme vegne afrontòu o problema in Liguria: sèrve pe capîne quarcösa de ciù, anche se soluçioin a breve tèrmine no se ne vedde, perché a facenda e l'è ben ben spessa e a rigoarda l'Italia, l'Eoröpa, o mondo intrego.



Vittorio Massone, *Recco un paese nel cuore*, Recco 2008, pagg. 136

In libbro comovente. L'aotô o ne piggia pe man, o ne conta in pitin a stöia de Recco da l'antichità e pöi o ne pòrta a giâla, ma no a Recco d'ancheu: quella de primma da goæra, stradda pe stradda, ciassa pe ciassa, con tutte e caze ancon in pê, co-e biteghe, a gente, e cöse da vitta. No gh'è ne raggia ne tristessa inte queste pagine, solo amô. E pöi tantiscime fotografie de l'epoca, e disegni de l'aotô, pe descrive tutto pròpio ben inti particolari. O Masson o l'è tra i fondatoî de l'asociaçion *L'Ardiciocca* e do muzeo çitadin *L'angolo dei ricordi*, e questo libbro o l'è 'n atro tascello pe ricostroî e mantegnî armeno inta memöia in pàize che a goæra a l'à distruto (inprescionante l'urtima fotografia) ma a no l'à posciuo fâ moî.



Stefano Trucco, *Fight Night*, RAI Eri-Bompiani, Roma-Milano 2014, pagg. 416

O titolo o l'è in ingleize ma questo romanzo o l'è ambientòu a Zena e dintorni. L'aotô, impiegòu comunale co-a pascion de scrive, do 2013 o l'à partecipòu a-a trasmiscion *Masterpiece* insce RAI3: o l'ea in *talent*, comme se dixè òua, 'na seleçion tra çentanæa de aspiranti scritoî, e lê o l'è arivòu tèrso, premiòu co-a publicaçion do seu libbro. I fæti avègnan inte l'ambiente do *kickboxing*, dove se fían cascì e pugni a reo, e parieiva ch'o poese interesâ solo chi ghe gusta quelle cöse li de violensa, ma no l'è coscì, gh'è ben ben de l'atro. Chi n'avesse quæ o peu demoase a leze in internet (<https://vibrisse.wordpress.com/2014/01/07/houn-problema-sono-finalista-a-masterpiece>) comme l'aotô o descrive questa sò esperiensa.

