

Emilio Cogorno, *A ca' de prîa – Storie vere e presunte dei Cogorno*, Nuova Editrice Genovese, Genova 2015, pagg. 144

Ese nasciuo a Zena ma ciamase co-o nomme de 'n pàize e scrovî che tutti quelli co-o mæximo cognomme stan de caza inta valadda do Bezagno: questa a l'è stæta a mòlla ch'a l'è fæto scatâ inte l'otô a coixitæ de savéine de ciù, d'anâ inderê inta stöia da famiggia, adreitua finn-a a-o Mille, a-i Conti de Lavagna, a-i Fieschi de Cogorno. 'Na stöia in pitin romanzâ pe quello che rigoarda o pasòu ciù lontan, ma preciza e pontoale into contâ a vitta de l'Emilio intesâ con quella da çitæ de Zena, dove pe travaggio o l'è conosciuo e frequentòu gente inportante. A stöia antiga a l'è ilustrâ con beliscimi disegni de l'otô, quella ciù recente con tantiscime interessanti fotografie.

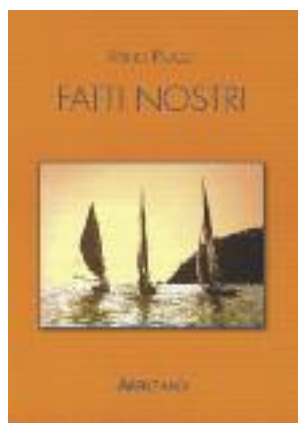


Mino Parodi, *Fatti nostri*, Arenzano 2015, pagg. 254

Pe gustâ finn-a in fondo questo libro saiéiva megio ese de Rensen e poscibilmente pescoéi apascionæ, comme l'otô, perché i setantesette capitoletti (ciù un azonto inte 'n feuggio volante) parlan de personaggi e de fæti locali, ligæ a-o mondo da pesca e di pescoéi.

Ma anche chi no gh'â questi requixiti o peu fâ bonn-a letua e inprende in muggio de cöse e de maliçie in sciâ pesca in mâ, e ascì rendise conto de quante segge difiçile, fadigozo e spesse vòtte pericolozo o mestê do pescòu.

E pöi gh'è de belle fotografie e sórvia tutto tanti beliscimi disegni, pe-o ciù ritræti, perché l'otô o l'è no solo in bon scrîtò ma ascì in valente artista.



Emiliano Beri, *Genova e La Spezia da Napoleone ai Savoia – Militarizzazione e territorio nella Liguria dell'Ottocento*, Città del Silenzio, Novi Ligure 2014, pagg. 240

Quande l'è vegnuo Napolion e pöi i Savöia, Zena a l'ea za 'na çitæ inportante, a capitale de 'na republica, pinn-a de palassi e de gexe protètti da-e miage do '600 e co-in grande pòrto; in cangio Spezza a l'ea in gròsso borgo: diferente l'è stæto, pe tanto, l'inpato da militarizazion vo-scüa da-i neuvi padroin. Questo libro o l'è in studio aprofondio de comme Zena, da-o 1815 a-o 1860, a segge diventâ 'na ciassafòrte a canpo trinceròu, e comme Spezza a segge profondamente cangiâ co-a costruçion de l'Arsenâ, tra o 1861 e a fin do secolo. Inta ceiga da covertinn-a gh'è alegòu e riproduçioin de doe mappe antighe: *Il Golfo della Spezia nel XVIII secolo* e *Piano dimostrativo della città di Genova (1817)*.



Marzia Cataldi Gallo (a cura di), *Luzzati e i mezzari genovesi*, Il Canneto Editore, Genova 2015, pagg. 80

I méizai che portava e dònne zeneixi 'na vòtta gh'an tutta 'na stöia, contâ inte questo libro. Quand'an finio d'ese portæ in sciâ testa en diventæ di creviletti, 'na neuva mòdda ch'a l'è fæti rivive, con neuvi disegni e neuvi soggetti, anche se l'*erbo da vitta* centrale o no manca mai. Un di artisti ciamæ a creâ questi méizai o l'è stæto o Manòelo Luzzati, che tra e tante cöse ch'o l'è fæto o s'è dedicòu ascì a fâ disegni pe stòffe e arassi, comme se peu leze inte queste pagine, senpre co-a seu inconfondibile fantaxia e vivacità. L'urtima parte do libro a contegne 'n'intervista che gh'an fæto e testimonianse afetoze de chi l'è conosciuo ben pe avei travagiòu con lê.

