



a cura di Isabella Descalzo

Maria Antonietta Novara Biagini, *Nonna non raccontava le favole – Un romanzo familiare. L'affresco di un'epoca*, Gondolin, Verona 2015, pagg. 336

L'attrice a l'é a meitæ de 'na cobia (o màio o se ciamma Emilio Biagini) che, in pö insemme e in pö ògnidun pe conto seu, a se dilètta a scrive romanzi, saggi, e satira ascì, senpre manifestando e seu sòlide convinçoin e seguesse in scê cöse de questo mondo e de l'atro.

Questo romanzo o ne conta tutta a vitta de 'na scignôa nasciua in stradda Palestro do 1882 e mòrta çent'anni dòppo, traversando goære, giöie e doî personali e de tutta a sò grande famiglia, co-a descriçion preciza e circostanciâ de personn-e, pòsti, caze, uzanse e fæti. A l'iniçio de ògni capitolo gh'é 'na bèlla fotografia "seppia" ch'a ne ciamma o contegnûo.

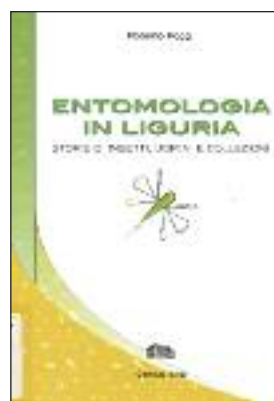


Roberto Poggi, *Entomologia in Liguria – Storie di insetti, uomini e collezioni*, Erredi Grafiche Editoriali, Genova 2012, pagg. 208

L'aotô, ch'o l'é anche nòstro sòccio, o l'é stæto diretô do Museo de Stöia Naturale e do 2011 o l'àiva òrganizòu 'na mostra co-o màximo titolo do libro, in òcaxón do XXIII Congrèssso Naçionale Italian d'Entomologia ch'o s'èa tegnuo a Zena.

Questo, con quarche integraçion, o n'é o catalogo: gh'é 'na breve stöia de l'entomologia italiann-a finn-a a-o Sèt-teçento e de quella ligure tra Sètte e Éuttoçento; pöi gh'é a stöia do museo, intresâ co-a vitta do seu fondatò Giacomo Döia e con quelle di tantiscimi òmmi (e quarche dònna ascì) che àn contribuio a regheugge e studiâ e migiæa e migiæa de bestiete conservæ inte coleçoin. In libro ben ben interessante, pin de fotografie. 'Na coixitæ: e stradde do quartê do Biscion (bestia lê ascì) en intitolæ a

protagonisti de questa stöia: Carlo Emery, Leonardo Fea, Enrico Hilyer Giglioli. Giovanni Gribodo, Lamberto Loria, Paolo Magretti.



Cinzia M. Schiesari, *Le passate cose – Quezzi: diario di un piccolo mondo antico*, Genova 2014, pagg. 210

L'attrice a no l'é zeneize, ma a vive a Quessi da quante basta pe sentiseghe òramai de caza e avei avuo a coæ (ò fòscia sentio o bezeugno) de conosce a stöia do quartê. Inte questo a l'é stæta agiutâ da 'n vexin de caza, o Milio Fosati, memöia stòrica do pòsto (o l'ea nasciuo lì, a l'Òlmo, do 1919), in personaggio ch'o l'à conosciuto e cantòu con Mario Cappello, che za primma de moî o l'àiva riconosciuto comme sò erede artistico.

Questo libro o conta 'na stöia vea, ambientâ inte 'na Quessi (aloe fraçion do comun de Marasci) frequentâ da vilezanti de Zena, che gh'àivan finn-a fondòu l'*Unione Villeggianti Quezzi*, con tanto de teatrin pe demoâse inte seiann-e estive. In bèllo libro, pin de notiçie interessanti e coixitæ in sce 'n quartê ben pöco conosciuto.



Sergio Rossi, *Farinata – Street food di Liguria – Liguria Street Food*, Sagep Editori, Genova 2015, pagg. 96

Dèvimo fâsene 'na raxon, òramai l'ingleize se l'atreuvimo anche into menestron (o fa finn-a rimma); pe òua o l'é into sototitolo de questo libretto in sciâ fainâ, un *street food*, che veu di 'na cösa ch'a se peu mangiâ anche d'in pê, caminando pe-a stradda ò asetæ in sce 'n scæn, comme prezenpio a fugassa. Chi se parla da fainâ in ita-