

Note

1. Gli album sono stati trovati fortuitamente nel 1962 nei magazzini della vecchia sede bibliotecaria; dal 2005 sono consultabili anche in rete accedendo al sito del Comune di Genova, nella sezione dedicata alle biblioteche o al Sistema Bibliotecario Nazionale. Le vicende del reperimento degli album sono memoria raccontata dal Dott. Alfredo Remedi che ha anche collaborato alla digitalizzazione delle immagini e preparazione delle didascalie aggiuntive esplicative; le immagini sono state poi trattate e inserite in apposito sito dal centro informatizzato della Biblioteca Berio. La biblioteca Gallino, dopo svariati trasferimenti, trova sistemazione definitiva dagli anni Ottanta del Novecento nei locali dell'ex Stabilimento Ligure Latta in via N. Daste. Per una approfondita storia della biblioteca si vedano i testi di G. Piersantelli, relativi alla storia delle biblioteche genovesi. Riferimenti alle immagini degli album sono stati pubblicati, in anni recenti, da alcuni autori.

2. Gli album appartenuti alla Società sono circa 50 e la maggior parte è stata trovata in Villa Gruber, ex residenza genovese della famiglia Perrone; tutte le fotografie, che sono digitalizzate e trasferite su apposito microfilm, sono consultabili, previo appuntamento, presso la Fondazione Ansaldo in Corso Perrone, Villa Cattaneo dell'Olmo.

3. Gli album della Società Acquedotto De Ferrari Galliera sono quattro, datati dal 1924 al 1938, e sono stati trovati nei vecchi uffici della Società, in Piazza della Vittoria; dal 2006, sono conservati in Fondazione Amga presso il Museo del Gas e dell'Acqua.

4. La Fondazione, costituita nel 2000 dall'esperienza dell'Archivio Storico Ansaldo, conserva un esteso patrimonio documentario prodotto da diverse imprese genovesi e ne promuove, tra l'altro, lo studio anche attraverso l'organizzazione di eventi culturali.

5. La Fondazione è costituita nel 2003 per la promozione e l'organizzazione di iniziative scientifiche e culturali finalizzate alla tutela dell'ambiente e delle risorse idriche; ospita, tra l'altro,

una biblioteca specializzata sui temi relativi ai servizi pubblici e il Museo dell'Acqua e del Gas che raccoglie reperti e documenti relativi alla produzione del gas e alla storia dell'approvvigionamento idrico a Genova.

6. E.A. Marescotti- E.D. Ximenes, (a cura di), *Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione 1906*, Cronaca illustrata dell'Esposizione, F.lli Treves Editori, 1906 Milano

7. G. Marangoni, *Sampierdarena all'Esposizione*, in E.A. Marescotti- E.D. Ximenes, (a cura di), *Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione 1906*, cronaca illustrata dell'Esposizione, F.lli Treves Editori, 1906 Milano

8. L. Tagliatti, *Campi di fabbriche: 150 anni di industria pesante a Cornigliano*

9. Realizzato dalla Barabino e Greave con la collaborazione della SAIGA, è stato acquisito dal Comune nel 1981 e successivamente depositato presso la Sezione di Conservazione della Biblioteca Berio. La consultazione dell'album è libera, su richiesta in biblioteca, mentre l'accesso online non è disponibile.

10. Sempre secondo quanto riporta la cronaca, è esposto anche l'album del costruttore navale Bacigalupo: anche in questo caso non è certo che l'album conservato in biblioteca Gallino sia quello esposto in quanto le 25 fotografie all'interno, inserite in ordine sparso rispetto alla datazione delle realizzazioni, rappresentano macchine e progetti datati dal 1906 al 1911.

11. L'album della UITE è realizzato diversamente dalle altre raccolte in quanto non documenta una produzione ma reclamizza un servizio offerto: contiene 20 fotografie che, nella rappresentazione dei depositi tranviari e dei tram, mostrano anche i vecchi tracciati tranviari, dal centro di Genova a Nervi, Voltri e la Val Polcevera, tratti per la maggior parte oggi non più esistenti o di non facile lettura.

12. Nell'album dei Calderai in rame, che raccoglie 11 fotografie, lo stesso anno è visibile in una delle foto; mentre nella rilegatura dell'album della Società Casazza, che raccoglie 22 fotografie, sono incise le date "1887- 1911".

Bibliografia

AA. VV., *La scultura a Genova ed in Liguria*, edizioni Cassa di Risparmio di Genova, Genova, 1989

O. BANCHIERI VITONE- F. SBORGI- L. TONDI (a cura di) *Testimonianze Liberty a Genova*, Sagep Editrice, Genova 1986

S. DE MAESTRI- R. TOLAINI, *Storie e itinerari dell'industria ligure*, De Ferrari editore, Genova, 2011

A. DELLEPIANE, *Sviluppi della fotografia in Liguria fra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento*, tesi di laurea,

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, anno accademico 1983-1984.

E.A. MARESCOTTI- E.D. XIMENES, (a cura di), *Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione 1906*, cronaca illustrata dell'Esposizione, F.lli Treves Editori, Milano 1906

L. TAGLIATTI, (a cura di), *Campi di fabbriche: 150 anni di industria pesante a Cornigliano*, Genova 2003



foto 4 - Stabilimento Massardo Diana, barattoli impilati, Sampierdarena, (1906)



foto 5 - Stabilimento Massardo Diana, veduta esterna, Sampierdarena, (1906)