

## L'iconografia della Madonnetta

Per quanto riguarda l'iconografia che caratterizza la Madonna di Trapani e pertanto la Madonnetta, possiamo fare diretto riferimento alle parole di padre Eugenio Cavallari, Rettore del Santuario della Madonnetta di Genova, il quale alla specifica domanda sviluppa la risposta su quattro punti : « Primo: Gesù Bambino non guarda noi ma la Madre. Secondo: la Madonna stringe la manina di Gesù Bambino e sembra dirgli: 'Non guardare me, ma guarda laggiù e benedici loro'. Il Bambino invece pare risponderle: 'Io guardo te; benedici tu a nome mio'. E la Madonnetta ci guarda e benedice a nome di Gesù. Terzo: l'abito di Gesù va a finire come un tutt'uno nell'abito della Mamma: sono un tutt'uno. Quarto: l'abito della Madonna, sul lato sinistro (per chi guarda) , scende con due grosse pieghe, quasi a significare che il suo abito si può allargare ancora, fino ad accogliere tutti!» Questi quattro elementi sono presenti in modo inconfondibile in tutte le immagini della Madonna di Trapani, per cui ne costituiscono una originalissima carta di identità, come evidenziato dalle foto comparate.

### Il progetto

Si può dire oggi che vi sia un'ampia diffusione di simulacri della Madonna di Trapani, pale d'altare o statuette in



il simulacro presente nella chiesa del Collegio dei Gesuiti a Trapani

corallo o alabastro, custoditi principalmente nelle città costiere del Mediterraneo dove molte chiese e cappelle furono erette dalla gente di mare.

Nel tempo, sicuramente il culto fu favorito anche da antichi rapporti commerciali e culturali di cui Liguria e Sicilia sono una evidente espressione.

In considerazione di ciò, è nato in padre Eugenio ed altri l'ambizioso progetto di censire il maggior numero possibile di Immagini sparse nei più svariati luoghi, puntualmente riportate e documentate nel sito internet del Santuario.

Ad oggi già sono stati individuati svariati luoghi oltre a Genova e Trapani, tra cui: Barcellona, Malaga, Marsiglia, Palermo, Venezia, Alassio, Laigueglia, Napoli, Tunisi, Cagliari. A questo progetto collaborano varie persone: chi scrive è tra queste.

Pertanto chiediamo a tutti coloro che avessero traccia della presenza di qualche immagine che riprende l'iconografia della Madonna di Trapani e quindi della Madonnetta, in qualsivoglia luogo, di contattarci all'indirizzo di posta elettronica: [miro91@alice.it](mailto:miro91@alice.it).

Chissà che un giorno, forse neppure troppo lontano, non si possa realmente avverare il sogno di padre Eugenio: elevare la SS. Maria Vergine a Patrona del Mediterraneo.



la Madonnetta di Genova: si nota come le due Sacre Immagini ricalcano l'iconografia tipica della Madonna di Trapani