

Giustina Olgiati (a cura di), *Mercanti – Gli uomini d'affari a Genova nel medioevo*, Brigati, Genova 2013, pagg. 174

O l'è o catalogo de 'na mostra de documenti stæta fæta in San Gnaçio do 2013.

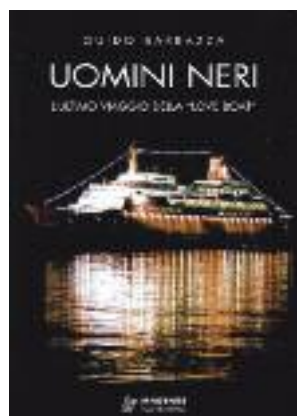
An tiòu feua 'na setantenn-a de papê do '400 (testamenti, libri contàbili, inventai, atti notarili, létie), tutti fotografæ e riproduti into libro, che ne fan conosce da-a vexin comm'a l'ea a vitta di mercanti zeneixi d'aloa, comm'ean e caze, i vestî, o mangiâ, e pöi comme faxeivan i seu afari, co-o continuo viâgiâ da zoèni e pöi, tornæ a Zena, co-o continuoâ a trafegâ e a investî inti comerci. E dònne ascì manezavan dinæ e aministravan a famiglia quande o maio o l'ea lontan. In mostra gh'ea finn-a o testamento do Gianbattista Boero, mego do rè Enrico VIII d'Inghiltæra, documento conservòu inte l'archivio do Magistrato de Misericordia.



Guido Barbazza, *Uomini neri*, Magenes Editoriale, Milano 2013, pagg. 208

I “òmmi neigri” do titolo en i machinisti navali, e l'outò (ch'ó l'è stæto capitagno de mâ) o gh'à vosciuo dedicâ questo romanzo pròpio pe réndighe giusticia, perché de lô no ne parla mai nisciun: i protagonisti de stöie de mâ, seggian libri òpure pelicole, en de longo comandanti, ofiçiali, ciutòsto mossi de bòrdo, ma mai i òmmi che passan a vitta inta pansa de navi, a scciupâ da-o cado e a vegnî neigri pe-o vonto di motori.

O romanzo o l'è ben ben movimentòu, co-ina nave da crocea asalia da-i pirati inte l'Oceano Indian, naofragâ inte 'na tenpèsta, i pöchi che se sarvan in sce 'n izoa dezerta devan inzeznase pe portâ a caza a pelle...



Sergio Rossi, *Trofie – Dal Golfo Paradiso la storia di una pasta mediterranea*, Sagep, Genova 2014, pagg. 160

Inte questo libro gh'è tutto, ma pròpio tutto, in scê tròfie, co-ina premissa: a Zena e tròfie en senpre stæte quelle de patate, mentre queste chi do libro ean ciamæ “trofiette de Recco”, e no l'è goæi anni che s'atreuvan inti ristoranti e inte biteghe de pasta fresca, dove oramai an sorventòu e atre. O *cucinosofo* Sèrgio Rosci o l'è 'n outoritæ in fæto de mangiâ e chi o dimostra quant'o ne sacce: çentosciu-scianta pàgine sòlo in sce 'n tipo de pasta, tipica de 'n mandillo de teritòio ligure, ch'a l'à òrighini antighe e inti urtimi anni a l'à conquistòu o mondo.

Gh'è tantiscime bèlle fotografie, che fan vedde ascì comme se méscia a man pe fâ queste tròfie, e inte urtime pagine gh'è ben ben de riçette.



Milena Medicina, *100 anni di folclore genovese – Canti, danze, costumi della tradizione ligure in giro per il mondo*, Erga edizioni, Genova 2015, pagg. 340

L'outrice, ch'a l'è ascì a tezorêa da Compagna, a fa parte do *Gruppo Folclorico Città di Genova* da quand'a l'ea 'na figgia e òua che l'è pasòu ben ben di anni (no dimmo quanti...) e o *Gruppo* o n'è compio ben çentotrei, a l'è vo-scîu scrîvine a stöia perché no l'anesse pèrso questo gran patrimonio de coltua zeneize. A documentaçion òrighinale pe fortunna a l'ea tanta e coscì gh'è sciortio in libro bello ricco, de testi e de fotografie, e gh'è anche alegòu in CD con di filmati inediti do 1932-33, quande se fava ancon i carosezzi co-e maschere di *paizén*. Pròpio inte 'n carosezzo, do 1912, s'ean conosciui i fondatoî do *Gruppo*, Eugenio Musso “O Genio” e Carlo Rissotto “O Brisca”, e da alôa questa bèlla e longa stöia a no s'è ciù afermâ e a l'è fæto conosce a tutto o mondo a nòstra tradiçion.

