



foto 21 - Vani per contatori di utenze varie ricavati nello spessore del muro a piano terra del corpo scala di via di Ravecca n° 10.

tante di solaio, **foto 22**, o di appoggiare le travi di sostegno per un nuovo orizzontamento, per un soppalco magari, su di una parete non “programmata” a ricevere tale carico suppletivo in zone staticamente non idonee a riceverlo, **foto 23**.

In certi casi il formarsi dell’*effetto arco* su pareti in muratura, di laterizi principalmente, ha evitato gravi sconnessioni o crolli immediati di parte delle stesse, **foto 24**;



foto 22 - Strati di materiale sovrapposti su un solaio ligneo senza rinforzare la struttura sottostante.



foto 23 - Esempio di come si sia “approfittato” della parete a comune con un vicino di casa, evidentemente “assente”, per appoggiarvi un nuovo solaio in profilati metallici.



foto 24 - La presenza di una lesione ad arco segnala l’indebolimento della parete non sorretta sul vuoto da un’adeguata piattabanda; via di Ravecca n° 10.

è una risorsa questa, basata sull’attrito dei vari componenti, che le murature mettono in gioco ma su cui non possiamo contare mai a priori anche perché lo stadio successivo a questo sintomo di sofferenza statica è, appunto, il crollo.

Per inciso, l’*effetto arco* si manifesta per un eccesso di carico su un vuoto non provvisto di un adeguato ritegno orizzontale – come nel caso ricorrente di finestre non dotate



foto 25 - Profonde lesioni negli angoli delle finestre ed effetto arco su quella centrale per il cedimento della piattabanda; civ. n° 34 di via Pre’, facciata su vico Cuneo.

di piattabande in mattoni, bensi di travetti in legno o sottili lastre di ardesia, **foto 25** – o per il cedimento del supporto stesso, anche fondale, ad una parete; l’altezza della lente di materiale che tende a distaccarsi, mattoni di solito – formando la traccia di un arco – è proporzionale all’ampiezza del vuoto.

Note

I - A. Buti, *Perchè certi edifici crollano – Una lettura strutturale del Centro Storico di Genova*, in ARKOS n° 8 - 9, Nardini editore, Firenze 2004.

II - A. Buti (a cura di), *Il quartiere del Ghetto di Genova. Studi e proposte per il recupero dell’esistente*, ARKOS, Nardini editore, Firenze 2006.