



a cura di Isabella Descalzo

Ivana Mantero Giacobbe e Francesca Caneri (a cura di), *Fiat 500 – La passione continua – L'avventura del Fiat 500 Club Italia*, ed. Fiat 500 Club Italia, Garlenda 2014, pagg. 240

A Cinqueçento a l'è stæta davei pe tanti anni a machina de tutti: anche chi no l'ha mai avûa l'ha goidâ ò gh'è armeno montòu in çimma: bezugnava fa a “dopietta” pe scalâ e marce e questo o l'ea motivo d'òrgheuggio e o ne fava sentì parte de 'na comunitæ privilegiâ.

A Neuva 500 (coscì a se ciamava pe distingoila da-a 500 Topolino) a l'è stæta produta da-o 1957 a-o 1975, ma a l'ea 'na machininn-a mai tanto ben fæta che quarche ezenplare o circola ancon òua.

Do 1983 a Garlenda an pensòu de fâ l'anno dòppo o primmo radun: gh'ea 'na trentenn-a de apascionæ e o “papà” da 500 Dante Giacosa ascì, e da aloa no s'en ciù afermæ: questo libro fotografico o repassa tutta a stòia de 'na vea grande pascion.



Paola Martini (a cura di), *Chiese e oratori di Genova – due itinerari fra arte e fede nel cuore della città*, De Ferrari, Genova 2014, pagg. 96

A Paola Martini a l'è a conservatrice do Muzeo Diocezan e questo libro o l'è stæto fæto inte l'àmbito de 'n programma comunitaio ch'o se ciamma ACCESSIT e o se proponn-e de valorizâ o patrimonio culturale tirénico (ma Zena a s'avansa in sciò “Mar Ligure”) con di itinerari goidæ.

Chi ghe n'è doì, che partan da-o Muzeo Diocezan e tocan trezze gexe e òtöi sofermàndose in sce-e òpere d'arte che contègnan, tutte fotografæ.

Scicomme che o libro o l'è destinòu a zeneixi e forèsti, ògni capitolo o l'è riasonto in françeize e in ingleize e gh'è

ascì 'na piantinn-a da vegia çitæ co-i percorsci segnæ, pe fâ che nisciun se perde.

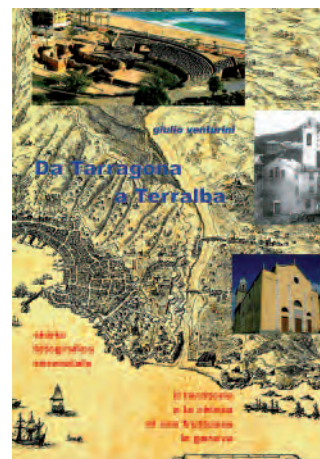


Giulio Venturini, *Da Tarragona a Terralba – Il territorio e la chiesa di San Fruttuoso in Genova – Storia fotografica essenziale*, Algraphy, Genova 2014, pagg. 468

A gexa de San Frutòzo òua a l'è in ciassa Martinez, ma fòscia no tutti san (ò s'aregòrdan) che in òrigine a l'ea a Teralba, ciù ò meno dove pöi gh'è stæto pe 'n pö d'anni o cine “Diana”.

Do 1143 a l'ea za paròchia e a l'è arestâ li finn-a a-o 1912, quand'a l'è bruxâ: scicomme intanto gh'ea bezeugno de 'na gexa ciù grande, an decizo de fâla in sciâ neuva ciassa do quartè.

Mons. Venturini, ch'o n'è stæto pàreco, o l'ha vosciuo contâ tutta a stòia de San Frutòzo, da-e òrigini de seu reliquie finn-a a-a giornâ d'ancheu: in libro richiscimo de documentaçion e de figûe rare: in gran travaggio, ben ben interessante no solo pe-a gente do quartè.



Claudio Serra, *Una guidovia per il Santuario*, Nuova Editrice Genovese, Genova, 1996-2011, pagg. 160

Pe di secoli, da-o 1490, a-a Goardia se gh'è anæti a pê o in sce 'n mù, ma i pelegrin ean senpre ciù tanti e bezugnava trovâ 'na soluçion anche pe chi no poeiva goæi caminâ. Questa soluçion a l'è vegnua da 'n miâcoo: in çerto Carlo Corazza, inprenditò piaxentin maròtto de pormoin, o l'àiava fæto voto a-a Madonna che, so fise goario, o l'avieiva fæto costroì in mezzo de trasportò rapido pe-o Santoaio, e coscì l'è stæto.