

I studioxi ne çercan pe poei ese òspità da niatri e quelli che niatri çerchemmo no se son mai refuæ de vegnî a fane 'na relaçion. In San Sarvòu, dove da quest'anno femmo i "Martedì", quand'eimo in pöchi eimo in ciù de setanta e questo o l'é successo in òcaxon do sciòpero di celeri e de l'alerta doî (unn-a de tante). Tanti ne scrivan pe poei sciortí co-in seu contributo in sciò nòstro Boletin, ch'o l'é senpre ciù bello e senpre ciù interessante. A biblioteca Ezio Baglini a l'é in ordine co-in catalogo ch'o fonçionn-a; femmo gite, vixite goidæ, organizemmo conçerti segoii da centanæa de personn-e, inbastimmo eventi anche co-a coloraçion de Istituçioin, e quande invitemmo di muxicisti, di cantanti, di còmici, di artisti liatri vegnan voentea e de badda! Femmo corsi de zeneize, mandemmo nònni e nònne inte scheue, semmo ciamæ comme òspiti, ecc. Ma e cöse ciù inportanti son che da-o 2008 a-a ancheu i neuvi sòcci son ciù de quatroçentotrenta, e che gh'emmo in gruppo de zoeni che se dan da fà pe tegnî erto o nomme

de Zena e pe tegnî viva a nòstra lengoa zeneize.

Sci! o l'è pròpio raxon o nòstro sòccio: A Compagna a no l'é ciù quella de 'na vòtta! E devimo ancon cresce: se ògni sòccio o ne pòrta 'n atro inte 'n solo corpo radogemmo o numero: sòcci dæve da fà!

Lasciæ òua che ve conte 'n'atra cösa interessante pe tegnî vivo e rilanciâ o nòstro zeneize. Inte l'urtimo Consolato l'é stæto decizo de individoâ de atività, averte a-o publico, dove gh'é de personn-e che parlan zeneize e de indicâ questo faeto co-in cartello, fornio de badda da Compagna e ch'o dev'ese espòsto a-o publico, dove gh'é scritto: "Chi se parla zeneize". Emmo ascì decizo de 'ncomensâ pròpio da-i sòcci. Invito quindi tutti i sòcci che gh'an 'n'atività averta a-o publico e che san parlâ zeneize de contatane pe poei riçeive de badda o cartello "Chi se parla zeneize".

Scignoria a tutti!

A COMPAGNA di GENOVA, IL SITO WWW.GENOVÉS.COM.AR E IL MUSEO DE LA BOCA DI BUENOS AIRES

di Francesco Pittaluga

Da qualche mese a questa parte è in atto una fitta e proficua corrispondenza fra la nostra associazione, il socio ligure-argentino Alan Gazzano e il Museo Histórico de La Boca di Buenos Aires nella persona del suo Presidente Don Rubén Granara Insúa, il cui cognome non lascia dubbi sulle origini nostrane della famiglia.

Molteplici e noti a tutti sono i forti legami che uniscono Genova all'America Latina, dal Venezuela alla Patagonia passando per Perù, Cile, Brasile, Uruguay eccetera, ma forse è proprio l'Argentina il paese nel quale si tiene viva e presente più che altrove la fiamma vitale di quella genovesità che garrisce idealmente nel vento come il glorioso vessillo di San Giorgio.

Prova ne è l'attività del Museo de La Boca, inserito come dice il nome stesso nel quartiere di Buenos Aires che ha visto massiccia l'immigrazione di tanti nostri conterranei. Ancora oggi lo spirito "zeneize" si può cogliere semplicemente passeggiando per le sue strade, dove è sempre vivo e presente in modo palese e addirittura commovente. Tante sono le iniziative che il Museo promuove: una che ci riempie di orgoglio e ci è particolarmente cara e gradita è il corso di "lengua genovesa", portato avanti con impegno e passione da Alan Gazzano in persona e che, in un certo senso, corrisponde a quello gestito dai nostri zoeni qui a Genova e nasce da comuni esigenze che vedono im-

pegnati sullo stesso fronte giovani nati e cresciuti a più di diecimila chilometri gli uni dagli altri, ma accomunati culturalmente e vicini nel perseguire i medesimi obiettivi.

Il Museo è poi impegnato in tante altre iniziative ed è sede della "Muy Augusta y Serenísima Republica de La Boca",



Il presidente Rubens Granara