

Vittorio Ponte, *Il partigiano Firpo racconta – Vita partigiana dalla III Brigata Liguria alla Divisione “Mingo” (Settembre 1943 – Liberazione di Genova, aprile 1945)*, A.N.P.I. Associazione Nazionale Partigiani d’Italia Sezione di Campo Ligure, 2012, pagg. 112

Vittorio Ponte o l’è o nómme a l’anàgrafe do partigiàn *Firpo* e questo o l’è o diario che lê o l’ha scrîto tra a primavéa e o méize d’agósto do 1945, saiva a dî quande i sò aregòrdi êan ancón ben ben freschi.

O manoscrito o l’èa stæto pòi copiù a màchina e dæto a-i amîxi e a l’A.N.P.I de Cànpo (fondâ da-o Ponte) ch’a l’ha vosciùo publicâlo perché ascì chi no gh’èa sâcce com’én anæte e cöse e quanta gente a se ségge sacrificâ pe l’ideale da libertæ.

A publicaçion a l’è stæta curâ da Massimo Calissano e Franco Paolo Oliveri, che gh’àn azònto in muggio de nòtte e de fotografie pe spiegâ mëgio i fæti, i pòsti e i tantiscimi personàggi nominæ, e o Comûne de Canpo o gh’ha dæto ’na màn lê ascì pe crovì e spéize.



Giorgio Lombardi (a cura di), *Genova e il Jazz*, GGallery - Carige, Genova 2013, pagg. 246

Un libbro inportante, un gran bello libbro, con de beliscime ilustraçioin, pe contâ pe fî e pe ségno comme o *jazz* o segge sbarcòu a Zêna da-e nâe sùbito dòppo a guæra e o gh’agge trovòu terén adatto pe métighe de belle reixe, tanto da diventâ in bel’èrbo fronzùo.

Fòscia no tutti san che chi da noiâtri gh’ha sunòu e cantòu i ciù grendi do mondo (çitèmmo solo Ella Fitzgerald e Louis Armstrong perché i-i conosce anche chi no se n’acapisce goæi), che émmo dæto e continoémmo a dâ a-o mondo di braviscimi *jazzisti* e che a Zêna gh’è ben ben di pòsti dôve se fa de questa muxica e gh’è ascì in *Museo del Jazz*.

A prefaçion do libbro l’ha fæta o Piero Angela e i scrîti én de Egidio Colombo, Guido Festinese, Giorgio Lombardi e Adriano Mazzeletti.



Pietro Riso e Marcella Rossi Patrone, *Nervi - Sant’Ilario - Quinto. Ieri e oggi*, Nuova Editrice Genovese, 2013, pagg. 336

A Marcella Rósci, consultò da Compagna, in pò d’anni fà a l’è anæta a stâ a Nèrvi e a se n’è inamoâ. Voéndo conóscila mëgio, a s’è acòrta che l’unico libbro interaménte dedicòu a Nèrvi o l’èa quéllo de Alfredo Gajone do 1956: besorâva aggiornâlo! Coscì, insémme co-in nerviéise *doc*, o Péo Riso, àn afrontòu questo gròsso travàggio (pe dâne l’idéa, gh’è dèxe pàgine de bibliografia, scrîto picin e scciàsso). L’è vegnúo fèua questo bello libbro, pin de fotografie d’època, dôve gh’è pròpio tutto, divîso inte vintùn capitoli temàtici: stòia, gèxe, ville, fàbriche, turismo..... I ùrtimi doî én dedicæ a Sant’Ilâio e Quinto, pe-o rapòrto stréito ch’àn de longo avûo con Nèrvi.

I aotòi àn vosciùo che i provénti da sò fadîga vâdan a l’asociaçion *La Band degli Orsi*, ch’a l’agiùtta e famigge di figèu ricoveræ a-o Gaslini.

