

**Piero Abrate, *Dizionario dei cognomi liguri – Etimologia, storia delle famiglie, personaggi celebri, diffusione sul territorio, frequenze anagrafiche, flussi migratori e curiosità*, Ligurpress, Genova 2013, pagg. 340**

L'aotô, che o l'é torinéize, inte l'introdución o díxe d'avéi vosciûo scríve questo libro perché in sce l'argomento no ghe n'é àtri.

O fa 'n pö de stöia di cognommi in generale, de come s'én formæ, quæ én quelli ciù prezenti inta Liguria e quæ én quelli de famigge nòbili.

De ògni cognomme o da l'etimologia ciù probabile (perché én pöche quelle segûe), a sò distribución e, quand'a se conosce, a stöia e i personaggi ch'àn avûo quello cognomme.

O díxe d'avéi pigiòu i dæti da-i elenchi telefònici e da diversi scíti de l'Internet, e o díxe lê pe-o primmo che questo o l'é e o peu êse solo 'n inçio: defæti o l'invita i letof a scrívighe pe dâghe sugerimenti, coreçioin, azónte e tutto quello che peu serví a megiòâ e proscime edicioin.



**Sabrina Burlando (a cura di), *“La Celere” Tullio – Calzolaio storico in Genova Galleria Mazzini*, Chiave di lettura, Genova, 2013, pagg. 92**

A Sabrina Burlando a l'é a nessa do Tullio, che a l'anagrafe o se ciamâva Ambrogio Bavastro e dòppo a goæra o s'êa acatòu a bitêga dôve o travagiâva, “La Celere” de Galeria Mazini, e o gh'âiva azónto o sò nomme inte l'inségna.

Into libro gh'é tutta a stöia da bitêga e da famiglia do Tullio, e a l'é 'n unica beliscima stöia, perché én ancón i discendenti do Tullio che mandan avanti quella bitêga coscì giustamente rinomâ.

Ma into libro no gh'é solo quella: gh'é i ricòrdi do Franco Manzitti, 'n òmaggio in versci a-i caigæ scríto da l'ingleize Thomas Deloney into 1597, *O caigâ* do Marzari (a cura do nòstro prescidente Franco Bampi), a stöia da Galleria Mazini, e pöi ben ben de pagine dedicæ a-e scarpe: comme én fæte, comme se cûran, comme parlan de chi e pòrta (segondo l'Andrea Bergamini), i atréssi, e machine e a stöia di caigæ (de l'Aldo Padovano) e *Le scarpe di*

*mio nonno* do Daniele Raco. E in muggio de fotografie e de disegni.

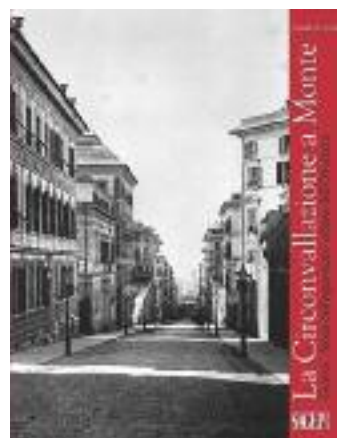


**Rinaldo Luccardini, *La Circonvallazione a Monte – Genova – Storia dell'espansione urbana dell'Ottocento*, Sagep, Genova 2012, pagg. 128**

L'architetto Luccardini o no l'é zeneize ma o l'à travagiòu ben ben di anni pe-a nostra çitæ e o l'à avûo mòddo de conoscila anche inte sò trasformaçioin. Zena a gh'é piaxûa e, òua che o no travaggia ciù, o l'à sentfio o dexidêio de restitòi in quarche mòddo quello che a çitæ a gh'â dæto.

Cosci o l'à scríto questo libro pe contâne comme Zena a s'é ingrandia inte l' ottoçento, co-in'òperaçion urbanistica straordinaria, che a lêzila s'aresta mâveggiæ.

O libro o gh'â tanto scríto, tutto ben documentòu, ma anche tante fotografie e tante mappe, coscì poémmo acapî comme s'é arivæ a-a çitæ che vedemmo ancheu: de chi in avanti, quande pasiêmo da Corvetto, ò faiêmo a Circonvallaçion ò e àtre stradde de quel'epoca, faiêmo câxo a di particolari che primma no aviêscimo notòu e ne faiâ piaxéi conoscine a stöia.



**Ferruccio Giromini e Vittorio Laura (a cura di), *Per Festeggiare. Gli storici auguri natalizi degli artisti genovesi*, Sagep, Genova 2013, pagg. 120**

Questo libro o l'é o catalogo da mostra fæta a Palasso Rosso da-o 5 de dizenbre a-o 19 de zenâ, con i P.F. (bigetti d'aogurio *Pe Festezâ*, apónto) che i artisti zeneixi se fâvan pe scangiâseli fra de lô e pe mandâli a parenti, amî-