



a cura di Isabella Descalzo

**Patrizia Ferrando, *Sui passi dell'estate perduta*, Eidon Edizioni, Genova 2013, pagg. 132**

O sototitolo de questo libro o poriaè èse: *Comme se vilezàva in Arquà primma da guæra*.

L'aoatrice, ch'a l'é zeneize ma a vîve lì, a l'à arecugéito ben ben do materiale in sce l'argomento "vilézzo" in generale e in scî vilezànti d'Arquà in particulâ, e o libro o n'interessa perché i ciù tanti de lô êan zeneixi (co-e palanche): gh'èa, pe dî, anche o Gerolamo Gaslini.

Queste famigge se fâvan costroî o sò vilin in mêzo a-o verde, con tutto quello che ghe voéiva pe pasâghe comodamente a stæ e anche in pö d'aotunno: into libro gh'è comme êan fæte e câze, comme e amobiliâvan, cöse se portâvan da-a çitæ e comme se pasâvan o tempo.

Pöi co-a goæra tanti vilezanti én vegnûi sfolæ e dòppo l'é cangiòu tutto, però e ciù tante câze gh'én ancón e se ricónoscian inte vêge fotografie che gh'è into libro.



**Franco Bampi e Guido Pallotti, *Barzellette in zenéize. 417 tra barzellette e freddure da leggere e rileggere, senza fretta, per gustare fino in fondo l'unorismo e il genovese*, Ligurpress, Genova, pagg. 280**

Se un o l'ârve questo libro a câxo, l'é façile ch'o l'acàpate in sce 'na barzelèta de quelle "sporche" e che magâra o se scandalizze ma, a parte o fæto che San Pòulo o l'ha dîto che *omnia munda mundis*, se invece o se lêze primma l'introduçion, ch'a l'é ben ben seria e scientifica, dòppo o se fa a-o mæximo de belle gôsciaæ de rîe, ma o sente ch'o se sta anche faxendo 'na coltûa!

A prefaçion a l'é do Roby Carletta, e figûe l'à disegnæ l'Enzo Marciante, in fondo gh'è træ apendici do nostro consultô Féipo Noceti (no diggo de cöse trätan...) e a postfaçion a l'é do Maurizio Daccà.

De questi tenpi, in libro ch'o fa rîe o l'é squæxi 'na meixinn-a, comme pigiâ in ricostitoénte, e donca regalâlo o l'é 'n òpia bonn-a e acatâselo o l'é 'n investimento.



**Corinna Praga, *Trentaquattro musei all'aperto – I cimiteri negli antichi comuni della Grande Genova*, Erga edizioni, Genova 2013, pagg. 200**

A Zena, quande se parla de canposanti, i ciù tanti pensan a Stagén, ma a nòstra çitæ de canposanti a ghe n'à âtri trentequattro (pe no parlâ de quelli che én stæti soprèssi).

A Corinna Praga, ch'a va de longo in giò pe mostrâne i pòsti meno conosciûi, con questo libro a ne porta a vixità i âtri grèndi cimitèi, comme quelli de Sanpedænn-a e de Sestri, ma ascì quelli ciù picin e ascòsi, comme quello de Cianderlin, che se gh'arîva a pê ma o no l'é abandonòu.

De ògnidùn a ne fa a descriçion, a ne mostra quàrche fotografia e a ne dixe quand'o l'é avèrto e comme se ghe va, ma primma a ne l'inquadra inta stöia do bórigo dôve o s'atrèuva, con de òservaçioin ben ben interesànti in scê diferénse che gh'è da un a l'âtro.

Gjândo pe-o canposanto de 'n borgo, insomma, se conosce quarcösa de ciù da gente ch'a gh'è visciûa e ch'a ghe vîve.

