



rari, crediamo, infatti, possa richiamare molti appassionati di Faber e delle nostre tradizioni musicali. Ma la “chicca” di questa idea è che questa sarebbe la prima uscita “pubblica” dello strumento da quando è stato riaperto e rinnovato il vecchio negozio di Gianni Tassio, ne siamo orgogliosi.

Per poter far uscire la chitarra dobbiamo avere il *placet* della Direzione Settore Musei del Comune di Genova che ha la custodia e la responsabilità della chitarra; è un’operazione difficile da realizzare sotto molti aspetti: sia per il valore dello strumento e sia per garantire che fosse ben protetta da possibili rotture. Grazie all’intervento del consultore Gian Battista Oneto esperto imprenditore nelle attività museali, si trova un accordo. Siamo lieti che la Direzione Musei abbia compreso lo spirito dell’iniziativa e favorito, sempre nei limiti e canoni amministrativi, la realizzazione dell’evento, da tanti auspicato, per mostrare un bene della collettività a molti ed apprezzatissimo.

C’è stato un forte desiderio di collaborazione e, questa, mi pare sia l’occasione per ringraziare l’Amministrazione Pubblica e fare i complimenti al dott. Gandino e alle dott.sse Malfatto e Papone, se abbiamo potuto sentire nuovamente le sonorità della chitarra Esteve di Fabrizio De Andrè, perché ciò ci ha consentito di festeggiare nel modo migliore il novantennale e siamo certi che le ottime sinergie tra, Pubblico, e noi, privato sociale, continueranno al fine di farne godere la collettività nei modi migliori.

Bene la chitarra è stata tolta dalla teca e sotto specifico accordo, è stata portata ben chiusa nella sua custodia per i *caroggi* “custodita a vista” da Laura Monferdini e Gian Battista Oneto con A Compagna garante del progetto.

Arrivati a Palazzo Ducale li riceviamo presso il negozio di Roberto Licata, Galleria d’Arte S. Lorenzo e, così, dopo aver spolverato il prezioso strumento, con il chitarrista



Mauro Cravero verificiamo se tutto funziona bene: inseriamo la pila nuova per l’amplificazione e tesiamo le corde. Tutto bene, la chitarra tiene l’accordatura! Si può andare in concerto. Così portiamo sul palco la “Esteve ‘97” e Mauro Cravero inizia a deliziare il pubblico con Marco Cambri che nel frattempo aveva provato il canto. Al termine la chitarra è posta in bella mostra in attesa che anche il gruppo AeroplaniDiCarta esegua le canzoni di Fabrizio De Andrè con Davide De Muro che suona la “mitica chitarra”. Con gioia per la bella giornata riportiamo a viadeltampo29rosso nella sua teca il prezioso strumento con la soddisfazione di tutti e con Laura Monferdini che conviene che talvolta il desiderio è realtà, se si ha voglia di fare.

