

**Note**

<sup>3</sup> La Gola di Ironbridge è sita nella contea di Shropshire. La regione, attraversata dal fiume Severn, è considerata la culla della Rivoluzione Industriale inglese: nel 1709 Abraham Darby, imprenditore nel settore minerario e siderurgico, intuendo le potenzialità della vallata di Ironbridge Gorge, ricca di minerali, introdusse la produzione su larga scala di ferro. Successivamente, nel 1779 fu realizzato il primo ponte di ferro del mondo, che sarà dichiarato monumento nazionale dalle autorità inglesi. Oggi l'opera fa parte dell'Ironbridge Gorge Museum di Telford, una organizzazione che ha recuperato le strutture produttive e abitative dei siti interessati dalla rivoluzione industriale (Coalbrookdale, Broseley, Madeley, Jackfield e Coalport) realizzando un museo all'aria aperta: dalla vecchia fornace Darby, al Museo del Ferro, al percorso della vecchia miniera tra case e botteghe dell'epoca. L'intervento è considerato uno dei maggiori al mondo nel settore dell'archeologia industriale. Per ulteriori approfondimenti vedi [www.ironbridge.org.uk](http://www.ironbridge.org.uk). Per il tema "archeologia industriale" cfr. bibliografia.

<sup>4</sup> L'Ecomuseo Le Creusot fu realizzato negli anni Settanta del Novecento per la tutela e valorizzazione degli insediamenti industriali e abitativi sorti a Creusot durante la rivoluzione industriale in Francia, quando nel 1836 gli Schnaider decisero di rilevare le fonderie di Le Creusot per introdurre la produzione di energia elettrica (dalle prime locomotive alle nuove tecnologie) cfr. [www.ecomusee-creusot-montceau.fr](http://www.ecomusee-creusot-montceau.fr). Il Museo della Scienza e della Tecnologia, realizzato a Terrassa negli anni Ottanta del Novecento per conservare il patrimonio industriale della regione Catalogna, è ospitato in una vecchia fabbrica tessile, la Aymerich Amat i Jover, considerata la migliore architettura industriale Art Nouveau del paese; il museo fa capo ad un sistema territoriale che coinvolge diversi insediamenti industriali, riconvertiti anch'essi in musei (cfr. [www.mnactec.cat](http://www.mnactec.cat)). Il Grand-Hornu, patrimonio mondiale dell'umanità, è il più vecchio complesso minerario del Belgio: realizzato nell'Ottocento dall'industriale francese Henri De Gorge, è considerato uno dei migliori esempi di archeologia industriale in Europa (cfr. [www.grand-hornu.eu](http://www.grand-hornu.eu)).

<sup>5</sup> La rivista *Patrimonio Industriale* è stata fondata nel 2007 a partire dalla "nuova" newsletter che prese avvio per l'inaugurazione dei dieci anni dell'AIPAI. La rivista raccoglie proposte sui temi della conoscenza, della tutela e della valorizzazione del patrimonio industriale italiano e si compone di una serie di rubriche riguardanti eventi, mostre, progetti, segnalazioni bibliografiche e qualsiasi altra iniziativa di specifico interesse per le finalità dell'AIPAI'.

**Bibliografia**

Francesco Maria Battisti (a cura di), *Archeologia industriale: architettura, lavoro, tecnologia, economia e la vera rivoluzione industriale* / Eugenio Battisti, Milano, Jaca book 2001.

Aldo Castellano (a cura di), *La macchina arrugginita: materiali per un'archeologia dell'industria* con prefazione di Eugenio Battisti, Milano, Feltrinelli 1982.

Augusto Ciuffetti, Roberto Parisi (a cura di) *L'archeologia industriale in Italia: storie e storiografia 1978-2008*, Milano, Angeli 2012.

Neil Cossons (text by), *Ironbridge: landscape of industry*, London, Cassel 1977 (photographs by Harry Sowden).

Renato Covino (a cura di), *Archeologia industriale / Kenneth Hudson*, edizione italiana accresciuta, Bologna, Zanichelli 1981.

Augusto Ciuffetti, Roberto Parisi e Manuel Ramello, *1997-2007. Una nuova newsletter per i dieci anni dell'AIPAI*, AIPAI newsletter, anno I, n.0, 2007.

Sara De Maestri, *ARCH\_IN Laboratorio di Archeologia Industriale*, Erga edizioni, Genova, ottobre 2006.

Sara De Maestri, *AIPAI Liguria* in R. Parisi e M. Ramello (a cura di) 'Percorsi del Patrimonio Industriale in Italia', edizione Crace, Perugia 2008.

Sara De Maestri, *ARCH\_IN laboratorio di ricerca e progetto del Dipartimento di Ingegneria delle Costruzioni dell'Ambiente e del Territorio (DICAT) dell'Università di Genova*, in *Patrimonio Industriale n° 07*, aprile 2011.

Sara De Maestri, *Beni Culturali e Industriali della Liguria - Conoscenza e Valorizzazione*, Erga edizioni, Genova, ottobre 2010.



3. Il ponte di ferro e il villaggio di Coalbrookdale, Gola di Ironbridge - Shropshire, Inghilterra, 1977 (foto H. Sowden in N. Cossons)



4. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Terrassa - Barcellona, Spagna, 2010 (foto A. Manzini)



5. Piazza centrale, Grand-Hornu, Hornu- Bousu, Belgio, 2008 (foto S. De Maestri)