

tica, de proza e de canto in lengoa zeneize propio comme inte comedie muxicali ciù conosciùe.

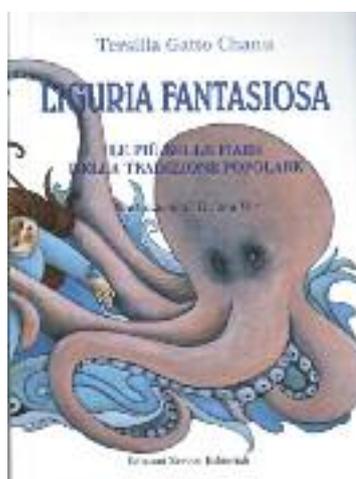
A l'é stæta proposta da-a Consulta, co-a convinçion che pe sarvâ a lengoa zeneize, ocôre propónila inte tütte e forme, e quindi ascì in tiatro e in muxica, sciben che gh'é a dificultæ de comprension di critici e de gran parte di amanti do setô, tra i quæ trôppi son prevegnûi e portæ a pensâ – condiçionæ fôscia da-a globalizaçion inperante – che segian opere de ciù erto livello solo quelle naçionali o, ancon pêzo, quelle in lengoa foresta.



Tersilla Gatto Chanu, Liguria fantasiosa - le più belle fiabe della tradizione popolare, Edizione Servizi Editoriali 2007, pagg. 224

Segonda ediçion de vintiçinque fôe contæ in tûta a Liguria, compreizo quella do Pochetin (ciamòu Pogh'tin): da-a Rivêa de Ponente a quella de Levante, da Imperia a-a Spezza pasando pe Zena e-e Çinque Tære.

Saian belle da leze a-i neveti, perché contæ con parolle façili e perché son ciutòsto brevi e a naraçion a l'é snella e veloce; con personaggi umili ma asperti e, a-a fin, a morale in rimma, che pe urtima a concludde che de longo o ben o sconfizze o mâ.



Antonio Vattuone, "Colfiorito" storia di Passioni e Pregiudizi, Nuova Editrice Genovese, 2011, pag.224

A vitta a l'é 'n continuo cangiâ de faeti: enòrmi, grandi e picin. Contâli pe scrîto e no angosciâ chi leze a l'é 'n'arte che no tutti gh'ân perché o l'é describe in mondo inte 'n'epoca. O mondo o l'é tra Pegi e Votri, inte 'n periodo a cavallo da segunda goæra mondiale; into libro vegne registròu i caxi de 'na vitta visciûa con senplicitæ, comme sciacâ l'uga inte 'n tin, e e normali pascioin di zoeni e – comm'o ne informa o sototitolo – i pregiudiççi de person-e senplici, contadin ançien no goæi istruûi e co-ina mentalità "a l'antiga", che son segoî da 'na generaçion de figgi e de nevi ciù istruûi de loiatrî: insomma, in stâ insieme de 'n vegio mondo con quello neuvo.



Note dalla Redazione de il Bollettino de A Compagna

Ricordiamo a tutti coloro che intendono pubblicare articoli sul questo Bollettino Sociale che filosofia de A Compagna è di informare e allo stesso tempo creare attenzione su argomenti culturali, storici, della tradizione o altro della nostra terra.

Le esposizioni degli argomenti trattati devono essere fatte in modo scientifico o "leggero" a seconda dei casi.

Siamo lieti di pubblicare repliche a tesi, sempre che esse non abbiano carattere volto a ledere altri Autori, lasciando ai lettori la decisione di ciò che parrà a loro più consono.

Grati per valorizzare questa pubblicazione ringraziamo gli Autori e i collaboratori.