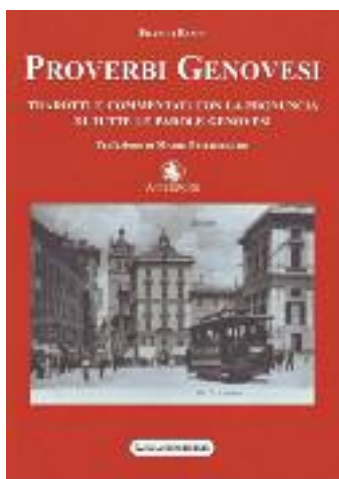


**Franco Bampi, Proverbi Genovesi, tradotti e commentati, ed. Ligurpress 2012, pagg. 320**

O profesô – prescidente da Compagna, ch’a l’è in bella mostra in covertinn-a co-o seu scinbolo – o no l’è stæto o primmo a racheugge diligentemente i proverbi popolari zeneixi. Ma, pe primmo, no solo o l’è anæto a çercâ anche quelli ciù strani, quelli ciù antighi ò relativi a tanti episodi stòrici zeneixi; a seu novità a l’è che nisciun l’â mai coscì ampiamente e variamente comentæ, into senso che son stæti tutti confrontæ con âtri za publicæ, e ascì in sce Internet co-i proverbi scimili spantegæ pe tutto o mondo. A spiegaçion a l’è scritta in moddo da rende façile acapî o vasto mesaggio de sæximo, de sapiensa e de coltûa popolare che, in genere, o l’è serou e sintetizou in poche parole.

No serve chi, fâ di ezenpi perché o no l’è ’n libro de letûa ma – a mæ pai – de consultaçion e de diletto: da arvî giornalmente a ’na pagina quæ se sæ e leze solo quella, pe demôa.



**Vittorio Laura e Massimo Sannelli, Una rapida ebbrezza, i giorni genovesi di Elisabetta d’Austria, ed. GMT, 2012, pag. 72**

“Into ciù completo incognito”, a l’ea a racomadaçion officiåle. Coscì, a Zêna, pe stâghe çinque giorni de marso do 1893, a l’ea arivâ co-a seu nave ‘Miramar’, a seu maestæ l’inperatriçe Lizabetta d’Austria. Ma questa coæ de no fâ savei ninte a l’ea dovûa a-o fæto che a priçipessa, popolarmente ciamâ Sissi, a no l’ea chi pe demôa e a se vestiva sobriamente de neigro perché angustîa da troppi recenti luttu tra i quæ quello ciù grave do figgio drogou ch’o s’ea amasou. Coscì l’aveiva adotou ’n comportamento de discreta vixibilitæ: a l’acatâva i dôsci da-i ciù famozi pastisê di caroggi, a giåva co-ina goidda pe poei anâ a amiâ o panoramm-a da Casteletto, ò a vedde i palassi – anche de Pêgi e de Nervi – pe anâ a trovâ di artisti famozi e ascì l’arçivescovo Reggio. Con seguessa, comme l’è stæto anche pe Verdi, a l’â vosciûo ben a Zêna propio pe-a so capacitæ de no êse invadente e de rispetâ, comme lê a voieva, a riservatessa de l’ospite.



**Emilio Carta e Lorenza Del Veneziano, Il sottomarino della leggenda, U-Boot 455, a.g.Busco 2010, pagg. 160**

Into libro, ch’o l’â ’na bella veste tipografica, no gh’è sôlo a stôia detaliâ do sottomarin ma ascì quella de trenta relitti, individuoæ into mâ de Zêna; e co-a stôia da seu vitta o ciù poscibile ricostruîa. E profundità do mâ, che i aotôi àn ciamou ‘sesto continente’, son pe fortun-a tutelæ da-o Ministero de l’Ambiente. O l’è strabiliante poei vedde con tante foto, comme o mâ, a pöco a pöco, o s’inposessa di bàrchi afondæ e o-i trasforma in quarcösa ch’a no l’apartegne ciù a l’ommo, se no pe-a memöia di mòrti inprexonæ inte lamêe e che òua fan parte do mâ comme i pesci, i moluschi, i ganbai.

O volumme o l’è stæto presentou a-i ‘Venerdì de A Compagna’ gestîi da-o nostro console Françesco Pitalûga.



**Enrico Scaravelli e Giuseppe Lertora, Quande Zena a s’addescia..., azione storica in genovese, musicata, edito dalla Consulta Ligure 2007, pag. 88**

St’opera chi a là vinto ’n “premio speciale” a-o concorso “Recitare in Liguria”, ch’o l’â conferîo coscì in grande merito a-i aotôi, che son stæti boin de creâ ’n travaggio tiatral, ambientou into periodo da Republica Democra-