



a cura di Ezio Baglini

**Santamaria Roberto e Coll.,
Palazzo Doria Spinola,
ed. Le Mani, 2012, pag. 468**

Ponderoso volumme, publicou con l'interessamento da Provinsa, o l'è frùto de minùziose rìcherche into l'Archivio de Stato, e o l'è dezunto da 'n'inventàio do 1727 che o permette de risalì a-i primmi anni do 1600.

Da esso, i aotòi son risalìi a-i personaggi e a-a so discendenza, evidensiando e regole ereditaie, i titoli (ducchi, marcheizi, prinçipi; ma ascì arcivescovo de Zêna), 'interesci, rendie e beni in Spagna, into regno de Napoli, a Milan aloa inte l'inpero austriaco, in França, ma sorviatutto a Zêna.

Di palassi zeneizi, 'n anpia documentaçion fotografica, l'architettûa, i aredi, i ogetti de casa, ascì inta villa de Zêna, ciamâ de l'Ægoasola – ancheu palasso da Prefetûa de via Romma – e ascì quella de canpagna a San Pê d'Æenn-a dîta de Spinola de san Pê, ancheu anbedui sarvægualmente smembræ di giardin, parco e orti e fortemente spersonalizæ rispetto a-o loro naturale ambiente.

A minuziosa rìcherca a l'è ricca de detali, de precixaçion e ciarimenti di posedimenti e de l'inpreize de questo rammo da potente famiglia zeneize.



Un'isola "superba", Genova e Capraia alla riscoperta di una storia comune, atti 2011. Provincia di Genova. pagg.180

L'agetivo "superba" do titolo o l'è 'n mesàggio de aluxoin e sotintèixi de l'ànimo che gh'è e che se sènte inti rapòrti tra i izolén e Zêna.

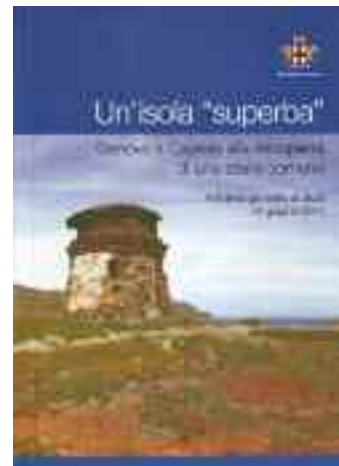
O dotô Faosto Frizi da nòstra Provinsa o l'à curòu 'na giornâ de stùdio in sce quèsto rapòrto e o l'à completâ co-in pròpio travàggio.

Co-o lêze o libbro, se inprende che a-a giornâ d'ancheu l'îzoa a l'è sòtta a giurisdicìon de Livorno e che o riconoscimèto de "Comùn onoràrio de Zêna" o l'è dovùo no tanto a-a lónga appartenénsa a-a nòstra antiga Repùblica, ma sorviatutto a-o dexidèio, mài tegnùo ascòzo, che i abitànti gh'àn de poèi tornâ a êse ancón zenèixi.

Scibén che no gh'è goæi documentî, a stòia a l'aregòrda che da-o govèrno medievâle de Pîza, l'îzoa a l'è pasâ a quèllo zenèize do 1430 pe interesamèto do Scimón De Mài, da famiglia che za da-a meitæ do 1200 a l'èa bèn insediâ in Còrsega.

Da alôa, scibén ch'a foïse sogètta a-e atençoin de tütte e potènze che trafegâvan into mâ Ligure (i pizén, ma anche i fiorentin; àrabi, còrsi, françèixi e inglèixi) i abitànti sòn sèmpre stæti particolarmente afezionæ a Zêna spècce da quànde o Gianetin Dòia o l'avèiva insegoïo e sconfitto o corsâ barbarésco Dragut liberândo i capraièixi stæti portæ vîa còmme scciâvi.

L'è bèllo savèi che gh'è chi veu bèn a Zêna anche fèua de miâge scibén che i seu çitadin gh'àn in caràtere mogognón: me pâ de védili co-in fatorîzo maliçiozo ch'o spònta da de sòtta a-i mostasci méntre giasciàn tra i denti a bõxîa che liâtri o savèivan zâ, anche sènsa o Frizi.



Meriana Giovanni, L'oxello Peian e altre Favole di Liguria, Sagep, 2012, pag. 96

Quànde chi vègne a savèi de legènde, di fæti, de stòie ò de fòe, l'àscia che se ne pèrde a memòia, o fa 'n dånno colturâle graviscimo. Defæti, scrivéiva 'n poèta, ninte o l'è brùtto còmme a mórte, ma l'è ciù pèzo lasciâ moî.

Saiâ pe quèsto che o Meiànn-a, in gîo pe-o nòstro entropòlogo e o l'è rièscio a fâse contâ de fòe che se saiéivan pèrse de li a no goæi, o l'è stæto bèllo lèsto a tegnìle vîve con scrìvile in sciò papè. O l'à çernùo do papè ecològico pe compònn-e in libréto tascabile, de fâçile letûa, e bèllo da védilo ascì, e o s'è fæto agiutâ da doî colaboratoî speciâli, oltre a quèlli pe-i disègni e a grâfica: da-o nòstro Prescidènte pe-a coreçion da parlâ, ch'a l'è però stæta