

Matteo Merli, Franco Bampi, Le mie prime 100 parole in Zeneize, Fabbrica Musicale editore, 2012, con CD, pag.48

Ricco de ilustraçioin co-e quæ zugâ, ma ascì da colorâ ò da ‘tradûe’, o libréto o l’è ’n bón struménto pe tùtti quèlli che gh’àn di figgi ò di nèvi (dimmo da-i çinque a-i dóz-z’anni), pe mostrâghe – inte ’n mòddo diverténte – a lén-go-a zenéize. Ma no se fémmo de ilùxoïn: ànche pe-i genitoi, e nònne e i nònni no l’è che ségge tùtto fâçile; òriâ dí che liâtri ascì porjàn atrovâ útile quèsto libbro pe comensâ a scrìve in zenéize, magâra dòppo avèi consultòu in diçionâio e in manoâle de grafia.



Armando Fioravanti e Virgilio Bozzo, Nino Bixio e ‘le questioni del mare’, ed. Giammarò, 2011, pag. 128.

O 29 de novembre do 2011, o sciò Virgilio Bozzo o l’â tegnúo ’na conferensa in sciò màximo tema a-i “Martedì in Compagna”.

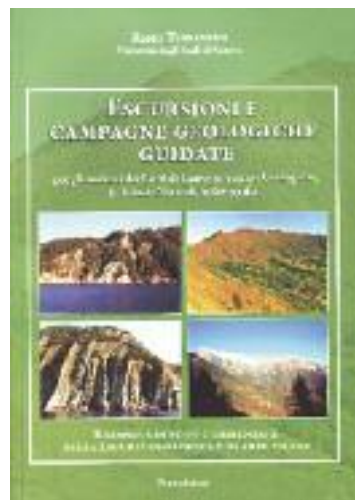
Pe inçiatiã de l’Istituto Tecnico di Trasporti e Logistica ‘san Zòrzo’ de Zena e Camoggi, into corso de l’anno do 150enaio de l’Unitæ, l’ea stæto publicou o libbro ch’o mette in ciæo çerti aspetti da poliedrica figûa de l’eroe ligure: co-o racònto da seu vitta; di seu interventi comme Parlamentare; di rapòrti co-o mà a-i tempi de l’avertûa de Suez. O libbro o se conclude con unze schede (dove tra e atre cöse se mostra a seu nave ascì) e co-in’anpia bibliografia.

Remo Terranova, Escursioni e campagne geologiche guidate, ed. Erga, 2011, pagg.148

Mi pénsò che ògnidùn de niâtri o l’âgge notòu – méntre o l’èa aprèuo a caminâ pe strazétti e sentè di nòstri mónti – a gràn quantitæ de prîe, inte fòrme ciù dîverse: a strâti, còmme riseu ò ànche màrmi e graniti de colòri diferéti dónde o vèrde inténso ò variegòu, de spèssò, o a fa da padrón. A coixitæ de conòsce o scignificâto e l’origìne de ste prîe ò de ste conforaçioin a l’è fòrte, ma pûre fòrte a l’è a dificoltà de inparâ.

O libbro, pensòu pe-i studéti di còrsci de lòurea in Scénse Giològiche ò Naturâli e Giografia, o ne móstra e

qualità de prîe de 46 pòsti da nòstra Ligùria, co-o sòlito béllò vestí tipogrâfico che a câza editrice Erga a n’â abitoùu. Poêmo dónque védde e inparâ a conòsce i minerâli de pòsti famòxi còmme e Çinque Tære, a valâdda da Fontànna-a Bónn-a, a valâdda de l’Àveto, tànto pe çitâne quarchedùn. E quèsto in mòddo sèmplice, fotograficaménte bén ilustròu a colòri, coscì che in coiòzo, che gh’è câo de conòsce o móndo d’in gîo, o peu acapî sènsa dificoltà quèllo chò-u libbro o ghe móstra.



Marcella Mascarino, La duchessa di Galliera, Maria Brigole Sale De Ferrari (Genova, 1811 – Parigi, 1888), Liberodiscrivere, 2011, pagg. 378.

Pe voei ben intensamente a ’na personn-a, a ’na bestia, a ’na çitæ, l’è indispensabile çercâ de conoscila o ciù a fondo poscibile, co-a totale disponibilitæ de gödine preggi e soportâne i difètti. Anche pe conosce Zena peu no èse abasta gjâ pe-i caroggi, studiâ a seu stoia, amiâ i seu pallassi, gustâ a fugassa e-e trenette co-o pesto. Pe conosce Zena, sorvetùtto da-o ponto de vista colturâle, l’è necesâio inparâ a conosce ascì i seu personaggi perché son stæti lô che co-a seu personalità àn contribòio a caraterizâ questa çitæ.

Quindi no fermemose solo a Mazin e Garibaldi, ma infricemoghe ascì a famiglia de Rafaele De Ferrari, e in particulâre seu mogè, a duchessa Maria Brigole Sale, a quæ, co-e seu donaçioin, a l’â permesso a-a nòstra Zena de fâ ’n enorme sâto de qualità, coscì da metila tra e primme-da Naçion, vixin a-e ciù famòze çitæ d’arte, pe magnificensa e beléssa. Tanto per fâ di ezenpi, devimo a loiâtri s’emmo posciòu ingrandì o pòrto coscì da diventâ o megio d’Italia; i palassi Rosso e Gianco co-i quaddri do Van Dick, do Murillo e do Rubens; trei uspiæ: sant’Andrîa e san Filippo (o Galêa) e Cònâ; a grande villa a Vòtri; e primme træ caze popolari. Into contesto da seu època, e vicende da famiglia – descrite da l’Aotrice dòppo avei lezûo çentanæa de letere e de documenti – ne mostran i perché de tanta generòzitæ che no ghe n’è de pægia; enexima dimostrarion che, se i zeneixi son universalmente consciùti comme avari, in realtæ e in silençio, senza troppo sciâto, son tra i ciù generozì e partèçipi de necesità di âtri.