

Si avvicinò Azzurrino ad una donna grassa che badava alle proprie oche. “Buona donna” le disse, “che terra è mai questa e qual è il nome del Signore del castello?”

“È terra di Fiordalisia”, rispose cortesemente, ma senza un sorriso la comare, “non vi è più un Re, ma una banda di avventurieri al comando di un predone detto Guercibraccio, che domina nel castello. Il nostro Re è stato ucciso, la sua sposa gettata in mare con il figlioletto. Ma tu chi sei, perché vuoi sapere tante cose e perché le ignori?”

“Mi chiamo Azzurrino”. La buona donna alzò lo sguardo a incrociare quello del nostro giovanotto e, tosto, alzò alto un grido.

“Gli occhi azzurri, gli straordinari occhi azzurri del figlio del Re!”.

“Taci donna, tu stai farneticando: io sono figlio di un guardiano di fari”.

“No, no, riconosco i tuoi occhi, io ti ho avuto a balia”.

Una gran folla si radunò: curiosi, giovani, vegliardi.

“Sì, sì, è lui” esclamò Mastro Piva, il più vecchio del villaggio.

E allora accadde un fatto portentoso. Armati di forconi, di falci, di randelli, di vecchi spadoni, una folla di popolani assaltò il castello.

Le sentinelle opposero debole resistenza e il predone Guercibraccio fu mandato a spigolare.

I vecchi sapienti riconobbero Azzurrino figlio del Re e lo incoronarono al castello. Dopo qualche mese Azzurrino ricostruì la flotta.

Guercibraccio aveva una gran paura del mare e aveva proibito a tutti di navigare, aveva persino incendiato tutti i velieri. Su una bella nave in una mattina di primavera, Azzurrino tornò all’isolotto dove da mesi Giacomino lo aspettava ansioso.

Non vi dico la sorpresa del buon vecchio quando rivide il suo bambino in ricchissime vesti e con una scorta armata. Dopo che gli ebbe raccontato per filo e per segno la sua meravigliosa avventura, Azzurrino invitò il suo salvatore ad abbandonare il faro e a seguirlo in terra.

“No, non sia mai, ormai sono vecchio, il mio posto è questo: tu, Azzurrino, ogni tanto, quando gli impegni del tuo governo lo consentiranno, verrai a trovarmi. Tu rimani nel mio cuore, come dal giorno in cui ti raccolsi su quelle rocce, in una notte di tempesta.

Lasciami qui, Azzurrino; ti prego solo di ricordarti, tutte le volte che tornerai, di portare al tuo vecchio guardiario null’altro che una scatola di sigari”.

## A CAPÉLLA DO GÀRSO

di Piero Bordo

Do 1906, præ Baciccìa (G.B. Bruzzo) capelàn da Goàrdia, pe poéi dà ’n ripàro a-i pelegrin che da Lusciàndria e da-o Monferòu anàvan a-o santoàio da Goàrdia, o l’è fæto costruì da bén bén de parochièn de Tòrbi, ’na capélla inta zòna ciamà Gàrso.

Pe mi a l’è a ciù bèlla e inportànte capélla in sci sentê che vàn a-a Goàrdia. A s’atrèuva a 668 mètri de quòta, a Nòrd do Mònte Ciàn (conosciùo in italiàn còmmè *Monte dei Torbi*), vixin a-a Croxêa de Ròcca Màia dôve a stràdda ch’a l’unisce e Cabàgne de Mercaieu a Bòrzoì pasàndo pe Pràgia e Lençiza – stràdda in ténpo frequentà da comerciànti, muatê, contadin, segagin e pelegrin – a s’incòrxa co-a stràdda locàle che da Cà de Brùzzi (dòv’o l’èa nasciùo præ Baciccìa) a va in Vacàisa de d’âto (in italiàn *Vaccarezza di sopra*) e pòi zu a-i àtri pàixi da Vaènn-a. Ascì pe sta stràdda chi ghe pasàvan e lêze. Ancheu da Cà de Brùzzi pàrte ’na stràdda forestàle ch’a pàssa da-a Croxêa de Ròcca Màia e pòi a mònta a-a Còlla do Pròu Ratà dôve a se divide: in ràmmo o chinn-a in Pràgia e l’âtro o continoa vèrso ponénte pe-o crinà prinçipà de l’Apenin ligure scinn-a sòtta a-o Mònte Penéllò.

Da Lençiza, 568 mètri, pàrte in sentê (in ténpo a l’èa ciamà “a strà do mònte”) che in quarànta menùti còmodi o pòrta a-a capélla pasàndo da-o Cávò da crènn-a do Mònte Ciàn (in italiàn *Valico dei Torbi*, in trincèa) 698 mètri. Són sòlo 130 mètri de dislivéllò in montà e 31 mètri



de dislivéllò in dôçe deschinà, avèrta a’n grànde panoràmma vèrso ponénte. Se montæ in sciò Mònte Ciàn, 741 mètri, o panoràmma o saià a 360 gràddi e pe dive tütte-e còse che se védde, gh’òrièiva o spàçio de ’n àtro scrìto. Inti ùrtimi ànni do sécolo pasòu, bén bén de parochièn de Cìanexi se són rionii inte ’n comitàto e àn riparòu a ca-