

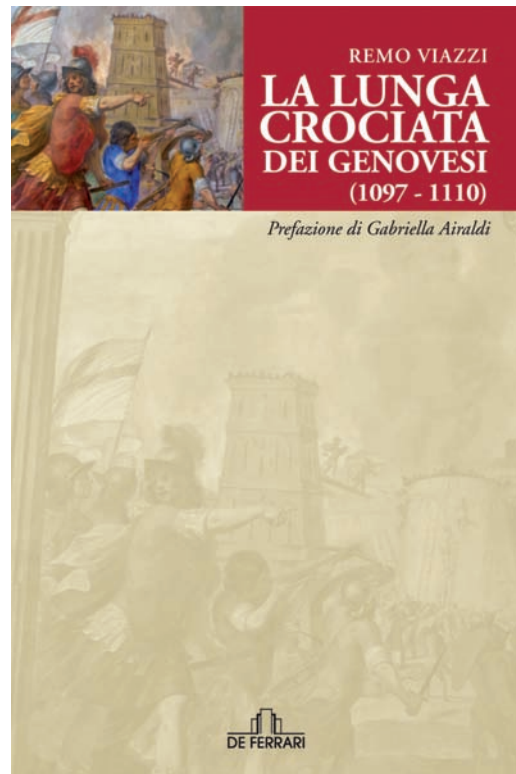
Anita Ginella Capini, Gabriele D'Annunzio il "genovese", De Ferrari ed. 2010, pag.144

O D'Annunzio, se sa, o l'êa 'n imprevedibile e poliedrico personaggio, "n ommo no comûne, da-e mille facce e maschere"; personalitæ difiçile da definî e da describe, anche a posteriori e sorviatutto in scintexi. Da-o libro sciôrte feua 'na relaçion poeta-Zena che a va a-o de la di eventi conosciui – tipo 'e giornæ de Quarto' – o de quelli meno conosciui e privaticissimi, ma pôco scignorilmente divulg hæ (acusòu in Parlamento d'avei lasciòu da pagà o conto inte l'albergo dove o l'aveiva soggiornòu ... in compagnia de doe 'gentildonne' no qualific hæ). Framezo a anedoti e riferimenti varri, trovemmo asci di ritræti de nostri personaggi inportanti che "s'insinoan" in çerti periodi salienti da vitta do poeta: Govi e Vassallo, Spensley e Baisrocchi, e àtri ancon. Inta senplicità de l'ediçion, i caratteri e a stanpa do De Ferrari son de longo quelli, imancabilmente nitidi e precizi.



Remo Viazzi, La lunga crociata dei genovesi (1097-1110), ed. De Ferrari 2010, pagg.126

No l'ê 'n câxo, se a nascita e o sviluppo da Compagna Communis a coincidde con l'òrganizaçion da primma Croxâ: anche senza documenti scrîti, no peu no êsighe 'na corelaçion; basta pensâ che i zeneixi doveivan avei valutòu ben l'impegno ch'o l'avieiva conportòu a spediçion senza avêi a-a baze 'n'asociaçion e union de intenti e de pratica. Ommi e navi; ma suviatutto famigge (Da Volta, Spinola, de Castro, ecc.) che pàgan o trasportòu di sordatti co-a cappo Ghigermo Embriaco, pe avei, a-o ritorno, e çenie do Batista, l'avertûa de neuve stradde in sciò Mediteranio; pe poei, a-a longa, goâgnâ ben ben de palanche.



.....

e parolle do gatto di elena pongiglione

