

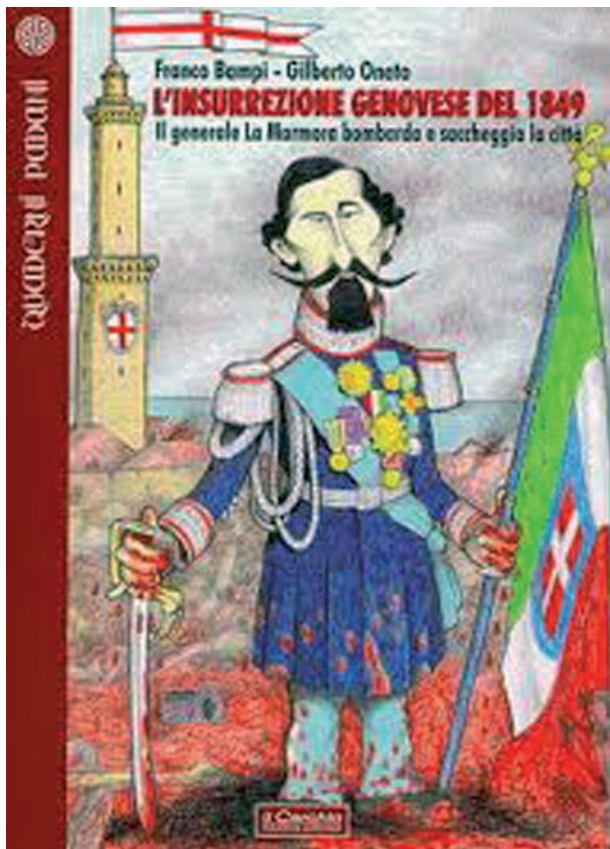
Luciano Rosselli, L'acquedotto storico di Genova, ed. Nuova Editrice Genovese, 2009, pagg. 256.

Arichîo de trexentosciusiantun belle e nitide fotografie e de 'na cronologia ch'a l'incomensa da l'anno 1071 pe arivâ a-o 2009, se peu leze a descriçion e a stôia do condûto do rifornimento idrico do levante da çitæ: l'inzeno e bravûa tecnica che, ancon a-i nòstri tempi, a rêze i sconvolgimenti da moderna espanscion da çitæ.



Franco Bampi e Gilberto Oneto, L'insurrezione genovese del 1849, il generale La Marmora bombarda e saccheggia la città, il Cerchio, 2010, pag. 134.

A covertinn-a a l'inganna: l'irònica caregatûa do generale La Marmora co-e man e diviza insangoïnæ a fa pensâ a 'n libro satirico ò macabro. A lezilo, invece, un o s'acòrze ch'o l'é 'na seria dizamina – asciì cronològica - di fæti ch'ân asmortòu into sangoe l'insureçion di Zeneixi contra i Savoia. In discuscion no gh'é solo o metodo da brutale represcion, za grave e vergognozo, quante ciutòsto, ancon ciù grâve, l'avei taxûo, anzi ignoròu do tutto finnn-a a cançelâ e a eliminâ da i libri de stoïa un pesante epizodio d'un popolo, comme se mai o fosse avegnuo. O no l'é do revizionismo fæto tanto pe fâlo, ma a l'é 'n'ezigensa da cultûa moderna, democratica, ch'a no consente ciù 'na vixon unilaterale, tipica di regni totalitari e de ditatûe, ma a pretende che segge descrîta a veitæ, con tutti i seu risvolti.



A Compagna, O pescafigeu, ed. S.E.S., 2010, pag.128

Promòssa da A Compagna e finançiâ da-a Region Liguria, questo libro o completa o progètto pilòta pe mostrâ o zeneize inte scheue elementari – e niatri speremmo che a còsa a no finisce chi.

A-a fin da fòa i libbri consegnæ a-e direçioin didâtiche de schêue elementari, pe dâli a-i meistri e quindi a tutte e classe (ciù ò meno 1200 into Comun de Zena), son ben sêi: e chi o l'à acetòu de fâ a sperimentaçion o gh'aviâ, pe-a classe, in pö de còpie in ciù.

O Pescafigeu o nâsce da 'n travaggio de volontariato – a benefiçio da nòstra Asociaçion – ch'o vedde, pe primma còsa, i incomparabili disegni da nòstra vice prescidente Elena Pongiglione, che fan da coredo a-i scrîti di nòstri sòcci: ògnun de liatri o l'à portòu o seu contribùto con de fòe, di raconti, de notiçie stòriche, a descriçion de nòstre tradiçioin, e biografie de zeneixi ilùstri. Tutto queste còse chi son scrite in forma senplici pe figeu e deuviano a grafia ofiçiâ.



Nino Durante, Loenso e Lucia i sposoéi impromissi, ed. Nuova Editrice Genovese, 2009, illustr. originali di Gonin, pagg.176.

In rimma zeneize a nòta vicenda a l'é trasportâ in câza nostra, zugando asciì suvia de asociaçioin fòniche (tipo Como-Zena, Lecco – Recco); coscì o libro o l'incomensa parafrasando i famoxi versci “Quello rammo do golfo de Zena / ch'o l'amia a mezogiorno, tra Pòrtofin e a Lanterna, ...”.

Gh'en tutti: o Loenso e a Luçia, o curatto don Clòudio e l'Agneize, o Niggio e l'Inominòu; ciassa Banchi e via Prè ... Gustoxiscima letûa de 'na stòia antiga trasformâ in neuva, perché trasportâ a Zena e scrita co-a graçia de versci scorevoli e in bella rimma. Nino Durante, fervidiscimo poeta, cantaotò, scritò zeneize, do 2001 o l'é stæto insi-gnô do nòstro “Premio Marzari”.

Riccardo Dellepiane, Mura e fortificazioni di Genova, ed. Nuova Editrice Genovese, 2008, pagg. 318

Segonda ediçion de 'n'opera fondamentale – pe-a precixon de fonti stòriche, tante ilustraçioin, 'na ricca apendice – pe conosce e nòstre fortificaçioin che, comme a stòia da Republica de Zena a l'insegna, no servivan pe agredì i âtri ma pe difendise contra i tanti nemixi, con scistemi da tegnì aggiornæ de vòtta in vòtta.

Pöi, con l'invençion de neuve armi – sempre ciù distrùtive – l'é vegnuo inutile tegnìle in deuvia; e quello o l'ea o tempo che a Repubblica – da poco – a no gh'ea ciù. Ma liatre gh'en de longo, e continuan a attraversâ a çitæ armeno finnn-a a che o spaçio o no serve pe quarcòs'atro, mentre i fòrti lasciù 'n çimma di monti, son abandonæ a l'incuria e a l'ignoransa de tanti.