



## COMMENDA DI PRE' E GALATA MUSEO DEL MARE, A COMPAGNA NELL'ORGANIZZAZIONE DI MOSTRA ED EVENTI

Come annunciato, A Compagna è stata protagonista nell'organizzazione dell'ultimo grande evento che l'Ambasciata Argentina di Roma ha organizzato a Genova per i festeggiamenti del bicentenario della Repubblica, a conferma dello straordinario legame tra le due Nazioni.

A Compagna non poteva mancare all'appuntamento ed il gran cancelliere Maurizio Daccà ha così sottolineato all'inaugurazione della mostra: "O l'èa partio... Ma se ghe penso... Argentinn-a, Buenos Aires, la Boca, gli Xeneixi, la storia e le vicissitudini di tanti che hanno lasciato la propria terra in cerca di fortuna ma con la speranza di ritornare. Oggi, noi de A Compagna che abbiamo l'impegno di rappresentare Genova e di tenere vivi l'essenza, l'identità, lo spirito, la storia e la cultura di questa città, siamo onorati di poter celebrare il bicentenario della Repubblica Argentina perché abbiamo la possibilità di ricordare ed esprimere la nostra gratitudine verso tutti i nostri concittadini che hanno contribuito a far crescere una nazione alla quale siamo intimamente legati".

Il *vernissage* della mostra di Ernesto Morales "Genova - Buenos Aires, le città dei ritorni" è avvenuto sabato 20 novembre al "Museoteatro della Commenda di Pre'"; una folta

partecipazione di pubblico ha fatto da cornice alla presenza dell'ambasciatore Torquato Di Tella ed a Maria Paola Profumo, presidente dell'Istituzione Musei del Mare.

Sempre nell'ambito della mostra, giovedì 25 novembre, il gran cancelliere Maurizio Daccà ha organizzato per A Compagna un incontro/dibattito al Galata Museo del Mare sul tema: "Mecenatismo ieri e oggi, il collezionismo nel sistema dell'arte contemporanea". Relatori il pubblicitista Giovanni Meriana, che ha fatto da moderatore, oltre che trattare il tema del mecenatismo, il critico d'arte Luciano Caprile, che sapientemente ha introdotto il tema dell'investire nell'arte, il presidente dell'Associazione degli Amici dei Musei e di Palazzo Ducale Giorgio Teglio che ha fatto una panoramica sulla situazione di come oggi è promossa e supportata l'arte contemporanea ed infine l'artista Ernesto Morales ha presentato come ha sviluppato il lavoro, proprio nei locali del Museoteatro della Commenda, per realizzare le opere in mostra.

Nella foto da sinistra:

Maria Paola Profumo, Luciano Caprile, Giorgio Teglio, Maurizio Daccà, Giovanni Meriana, Ernesto Morales.

---

## Quote sociali 2011

---

Le nuove quote deliberate dal Sodalizio per il 2011 sono le seguenti:

Soci Ordinari residenti in Italia	euro 30,00
Soci Ordinari residenti in altri Paesi Europei	euro 35,00
Soci Ordinari residenti in altri Continenti	euro 40,00
Soci sostenitori	euro 90,00
Giovani e Studenti	euro 15,00
Enti e Società	euro 350,00
QUOTA UNA TANTUM SOCI VITALIZI:	
Residenti in Italia	euro 350,00
Residenti in altri Paesi Europei	euro 400,00
Residenti in altri Continenti	euro 450,00

Ai soli Soci ordinari, oltre la loro normale quota di associazione, viene chiesta all'atto dell'iscrizione la somma di euro 10,00.

A tutti i nuovi Soci verrà consegnato:

La tessera, lo statuto, il distintivo e l'adesivo per l'auto.

La sede è regolarmente aperta: il martedì ore 15,00-16,30 per segreteria e biblioteca, telefono e fax 010 2469925  
E-mail [posta@acompagna.org](mailto:posta@acompagna.org)

Il rinnovo delle quote può essere effettuato anche a mezzo conto corrente postale n. 18889162 intestato a:

A Compagna - piazza Posta Vecchia, 3/5 - 16123 Genova

---

Dir. resp. Franco Bampi - Imp. grafica Elena Pongiglione - Redaz: Enzo Baglini - Maurizio Daccà - Paolo Giacomone Piana - Anna Maria Salone  
Autorizzazione Tribunale di Genova n. 13/69 del 2 aprile 1969 - Direzione e Amministr.: Piazza Posta Vecchia, 3/5 - 16123 Genova - Tel. 010 2469925 - e-mail [posta@acompagna.org](mailto:posta@acompagna.org)  
Stampa: Esseggraph srl - Via Riboli, 20 - 16145 Genova - Tel. 010 311624

In caso di mancato recapito ritornare al mittente: "A Compagna" piazza Posta Vecchia 3/5 - 16123 Genova - che si impegna a pagare la relativa tariffa  
Stampato nel mese di febbraio 2011