



a cura di Ezio Baglini

Armando Di Raimondo, Mirette Tanska Cambiaso, ed. Erga, 2010, pag. 64

A l'è 'na stòia ciù vèa da fantaxìa, scovèrta da-o nòstro sòccio mentr'ò cercàva inti archìvvi. O zenéize marchéize Loìgi Cangiàxo (Cambiaso), o spòza a-a fin do 1800 a zoveniscima baronéssa de òrìgini polàcche; o a pòrta inta rexidénsa de Gàvi e da lê o l'avìâ tréi figgi.

Ma o futùro o l'è scùo pe tùtti: a zóvena a l'intra gradatamente inte 'na fàze de instabilitæ mentåle, con esprescìoin artistiche de prèggio ma co-in conportaménto no conformé a-a dignità da nòbile famìggia.

Ne cosegoià pe lê e pe 'na figgia, un ricòvero fòrsao inte l'uspià de Quàrto, quànde alòa o no l'avéiva funçioin de cùra ma sòlo de allontanaménto sociåle.

Tùtto o l'è descrito con sòbria documentaçion, ànche fotogråfica, 'n'obietiva partecipaçion emotiva e bònna-narativa sènsa tanti frexétti.

O se lêze de 'n sciòu pe cercåne a doloròza concluxón.

Giovanna Rotondi Terminiello e Coll., Il patrimonio artistico di Banca Carige, sculture, ceramiche, stampe, arredi, salvadanai, Silvana ed., 2009, pag. 384.

Grande volùme ch'ò complèta quello de l'anno pasòu ch'ò l'aveiva catalogòu dipinti e disegni (tra i quæ ascì quelli da nòstra Elena Pongiglione). Asæ curòu inta grafica, stampa e fotografìe, o l'è completòu da 'na minoçioza descriçion e catalogaçion de òpere d'arte che fan parte da coleçion de propiètæ da Carige. Gh'è alegòu ascì a biografia di artisti, o glossaio e i-indici.

Arichì de lóngo questa coleçion, con l'acatâ neuve òpere realizæ inte ògni setò da creatività de l'òmmo e che se peuan atrovâ in sciò mercòu antiquåio, o fa parte de 'na preciza política teiza a conservâ e impreçiozi a definiçion de Zena, çitæ da coltûa.

Maria Rosa Acri, Partigiano a Triora (romanzo per ragazzi), De Ferrari ed., 2009, pag. 96.

"Pe figeu": se preciza, perché l'eroe o l'è un bagarillo de dózz'anni, ch'ò 'sente' de dovei anâ a fâ parte da Rexistenza. O scàppa da-o colègio e da-a çitæ e o monta i senté verso Trièua, co-a coæ de poeise unì pe vive l'aventûa di partigen. E brutûe de 'na goæra spiètâ, visciua do 1944 e pe ninte adatta a 'n figeu, modifican e ridimenscion-an i seu progetti. 'N'aventûa finîa con 'na retiâ. Ma l'è o spirito quello ch'ò conta, e ch'ò giustifichîa senza rincrescimenti o seu ritorno in colègio.

Quarçe pagina a-a fin, dedicâ a de 'schede de aprofondimento' de cöse descrite into raconto, a permette de meglio acapî a sitoaçion ch'a fa da scena a l'aventûa do figeu.



I "Zoeni" de A Compagna, guidati da F. Noceti e G.B. Montaldo, CD, intitolòu "Batte in Val Polcevera un cuore per l'Africa" contenente 22 cansoin.

Tante cansoin zeneixi, canti de montagna, *spirituals*, trei tòcchi de opere classiche e ascì "Ma se ghe pènsò" interpretòu dò-u Feipin; l'"Ave Maria zeneize" cantâ da-o "Piccolo Coro Monte Bianco"; "Mâ de Zena" di Giovani Canterini di Sant'Olcese; a Traviata do coro Cyncus...

O goagno o l'aniâ pe beneficènsa, pe-e miscioin da Repubblica Centro Africana. In covertinn-a gh'è, in bella vista, o nòstro logo e a scrîta "a cura dell'Associazione A Compagna, sezione Cliscet".

.....

e parolle do gatto di elena pongiglione

