

vero era previsto che tornasse ai Medici in mancanza di eredi legittimi, ragion per cui non si era mai sposato.

<sup>5</sup> G. ROSINI, *La monaca di Monza*, 9ª edizione, I, Parigi, Baudry, p. 223. Il romanzo risale al 1829. Le granduchesse cui accenna Rosini erano Maria Maddalena d'Austria, moglie di Cosimo II e sua madre, Cristina di Lorena, vedova di Ferdinando I; tra i nemici di Livia Vernaza (o meglio del suo matrimonio) si contavano però anche i cadetti della famiglia Medici, che speravano di ereditare il suo cospicuo patrimonio, qualora don Giovanni non avesse avuto figli legittimi.

<sup>6</sup> R. GALLUZZI, *Storia del Granducato di Toscana*, Nuova edizione, VI, Firenze, Marchini, 1822, pp. 215-216. L'opera fu pubblicata originariamente nel 1781.

<sup>7</sup> Guido Sommi Picenardi, ricercatore sempre accurato, non indica la data di questa sentenza, segno evidente che il testo non si trova nei documenti da lui consultati. Però da altri riferimenti sembra risalire al 1625.

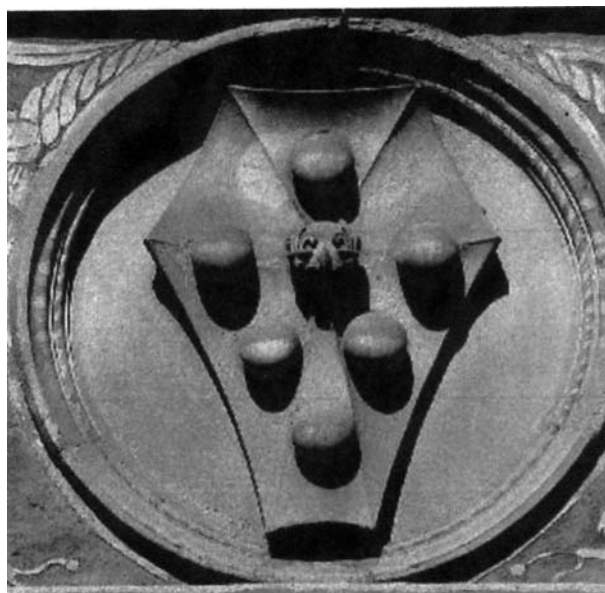
<sup>8</sup> G. ROSINI, *op. cit.*, p. 223. G. Sommi Picenardi conferma questa versione, ma specifica che, in base ai documenti da lui consultati, l'accusa di stregoneria era in realtà fondata su un'asserita complicità con don Giovanni, che si diletta di magia e di astrologia.

### Bibliografia

SODINI, MARTA, *L'Ercole tirreno. Guerra e dinastia medicea nella prima metà del '600*, Firenze, Olshki, 2001

SOMMI PICENARDI, GUIDO, *Don Giovanni de' Medici, governatore dell'esercito veneto nel Friuli (1565-1612)*, Venezia, Istituto Veneto di Arti Grafiche, 1907.

VANNUCCI, MARCELLO, *Le donne di Casa Medici: da Contessina de' Bardi ad Anna Maria Luisa, Elettrice Palatina, tutte le protagoniste della storia della grande famiglia italiana*, Roma, Newton & Compton, 1999



### Illustrazioni

a pag. 3: non si conoscono ritratti di Lidia Vernazza; forse la raffigura questo "Ritratto di dama con cagnolino" di Filippo Furini detto Pippo Scianeroni, pittore molto legato a don Giovanni (dal sito "Palais Dorotheum, catalogo online: Dipinti antichi - 16.06.2009")

a pag. 4: Giovanni de' Medici in un'antica stampa.

a pag. 5: in alto, stemma mediceo  
in basso, Silvia Baccianti e Maurizio Lombardi in una scena di "Don Giovanni de' Medici" di Alessandro Riccio (dal sito "Nelle Corti dei Medici" edizione 2004).

