



Ma, a pensaghe ben, i mogogni son in mòddo de dâ di conseggi: mi te conseggiò de no dame ciù l'òcaxon de mogognâ! E sto chi ascì o l'è 'n mogogno, ma o l'è pure 'n conseggiò.

Fæme sciortî da sto rebigo de paròlle into quæ me son ca-ciù e fæme tornâ a-i doî mogogni (ò conseggi?) ch'o apenn-a çitòu. Ben, e me fa tanto piaxe de scrivilo, a sciâ Scindico a l'â pròpio pigiæ pe conseggi, tanto l'è vea ch'a l'â 'ncomensòu a mesciâse. Lasciæ che ve conte a cõsa da-o prinçipio.

Comm'o l'â sentio ch'ò parlòu do monumento do Galliera, o nòstro consultò Giambattista Oneto o m'â subito cercòu pe proponn-e che A Compagna e o Rotary Club "Centro Storico" scrivan 'na breve relaçion da fâ avei a-a sciâ Scindico pe vedde se se riesce a fâ rimette quello monumento a-o seu posto (e de questa inìciativa aivimo za scritto into primmo Boletin do 2010). Veuggio aregordâ che l'Oneto o conosce za o monumento perché o l'ea stæto incaregòu de smontâlo pe permette i travaggi da metropolitann-a. M'è cao poei scrive che quella relaçion a l'è stæta consegnâ e che a sciâ Scindico a s'è subito dæta da fâ. Coscì 'na primma ricogniçion a l'è za stæta fæta e oua l'Oneto o l'aspeta, da 'n momento a l'atro, d'ese ciàmòu a fâ de valutaçioin in previxon de rimette in pè o monumento l'anno chi vegne. E za. Perché do 2011 scazze i duxent'anni da quande a Duchessa de Galliera a l'è nasciua. De seguò a Compagna a sponcjà perché o monumento o posse ritornâ a ese visto da-i zeneixi.

A sto propòxito chi, ò atrovòu 'n sonetto do "Baciccia" (o mego Giovanni Battista Rapallo, 1848 – 1929) che, de seguò, o monumento a-o Galliera o l'aveiva visto... e criticòu.

### O genio do monumento "Galliera"

Dime pure cretin, dime lunaio,  
dime che no capiscio 'n açidente,  
ocorindo, sfogiæ o vocabolaio  
e dime quante gh'è de ciù insolente  
che mi rosso no vegno. Sö<sup>1</sup> stondaio,  
ne convegno mi ascì; ma francamente  
quello fìgeu ch'o mostra o tafanaio  
o da 'n pò troppo a l'euggio: o l'è indecente.  
Mi contro a 'n franco ghe ne metto çento,  
convinto comme son d'avei raxon,  
che invece d'ese in pè in sce 'n monumento,  
se o sorprendesse e goardie a-andâ 'n giandon,  
o pelucan sens'atro e in sciò momento,  
ò *spinte* ò *sponte*<sup>2</sup> o va-a finì 'n prexon.

E coscì, oua chò-u semmo, stemmo tutti chi a-aspêtâ de rivedde o "genio" pe valutâ, co-i euggi d'ancheu, se davei o l'è coscì indecente.

Vegnimmo oua a-i manifestin che da ben ben di anni vegnan atacæ a-e colònne de via Vinti Setembre inciastrandole. Chi ascì e notiçie son bonn-e. O "Secolo" do 24 d'agosto o n'informa che l'è za stæto dæto sei bolette da seiçento euri a quelli che inciastran e colonne. Seguo: perché, comm'aivo dito a sciâ Scindico, in scî manifestin gh'è i numeri di celulari che permetan de razonze quelli che inciastran. Insomma, fa piaxe che i mogogni / conseggi se gian stæti utili, ma ciù de tutto fa piaxe vedde l'impegno do Comun pe tegnì in ordine a nostra bella Zena.

<sup>1</sup> Sö = saiò (sarò).

<sup>2</sup> "Spinte o sponte", come in italiano, significa per amore o per forza, con le buone o con le cattive.



### Illustrazioni

In questa pagina:

a sinistra, in alto, monumento alla Duchessa di Galliera, Genova, Ospedale Galliera.

A destra, in basso, particolare del monumento al Duca di Galliera, lo sconveniente *tafanario*.