



a cura di Ezio Baglini

“*Il Bugiardino*”, 2010, lunario agenda delle terre liguri, Consorzio della Quarantina, formato 10x15, pp. 130.

Into libretto se peu leze tantiscime notiçie popolari citadinn-e tipiche de 'n lunaio, utili ascì pe aregordâ i tempi di loei in canpàgna, e pe rileze, tramezo a-e ceighe da memöia, i santi patroin, i mercoei, ...

A publicaçion, fæta co-in taggio tipicamente ligure, a s'inquadra inta tradiçion incomensâ do 1474, e pöi continuoâ do sètteçento co-o Chiaravalle e de l'éuttoçento co-î “Lunai” do ‘sciô Reginn-a’ e do ‘sciô Tocca’, di quæ o veu ese l’erede.

UMBERTO TORRETTA, *Un ligure contro Toro Seduto*, ediz. Liberodiscrivere, 2009, pp.102.

O protagonista o se ciamma Gustin Luigi Devoto e o dixè d’ese zeneize, do 1851. In realtæ, e riçerche de l’Autò o fan nasce a Borgoneuvo de Mezànego, da donde o l’é emigròu, ancon picin, p’anâ a New York. In ciù l’é stæto scoperto a seu cariera militare: no solo l’arolamento into legendaio 7° Cavaleria inte l’anno 1873, ma ascì a seu prezenza inta bataggia de Little Big Horn, donde i nativi

Sioux àn batuo o generale Custer e i seu sordatti. E o l’é stæto prezente a-o legendaio insegoimento de Nez Percé. Fin a-o congedo, avegnuò a-a fin de l’anno 1878. Pe tutti quelli apascionæ di film de ‘cavalli e pûa’, o l’é ‘n libro da leze inte ‘n sciou e da tegnì in biblioteca, pe dâ reale dimençion a-a fantaxia.

ARMANDO DI RAIMONDO, *Il Forte del Castel di Gavi*, Erga ed., 2008, pp. 322.

Nostro soccio da ben ben di anni, o Di Raimondo no l’é neuvo a scrive di libri doppo aprofondie riçerche inti archivi, musei, paròchie e doppo avei sentio i coltoî de stöia tra Zena e Torin ch’avesan notiçie utili. O l’è realizou ‘n bello volumme, ricco de tante notiçie (òspiti illustri, condiçioin de vitta, epidemie, vestî e divize, ecc.) e ascì immagini de Gavi ch’o l’ea, scin da-o Çinqueçento, ‘na rocafòrte definia a ‘ciave d’acesso’ a-i teritöi da Republica de Zena da de de la da-i Zovi; senpre a primm-a a patî i tentativi d’agrescion di Savöia. L’Autò o fa parte de ‘n’asociaçion ch’a veu fâ da fortessa un pölo d’atraçion turistica, dòppo anni e anni d’abandon.

GUGLIELMO TEALDI, *Gli anni di Savignone*, Bruzzone ed., 2009, pp.148

“Ognidun o dovieiva scrive e pròpie memöie”: coscì, ciù o meno, a l’incomensa a prefaçion, ch’a dixè ‘memöia’ e no ‘autobiografia; perché a seconda a l’é definia ‘na ‘descrizione narcizistica’ mentre a primma a l’é o racconto di posti, di ambienti, di tempi e di amixi e no de niatri.

Coscì o l’é o racconto do Mino, un libro ch’o se leze con piâxéi, ch’o conta do periodo do fascismo, visciuo a Savignon, e dove tutti quelli che l’àn visciuo peuan riconosce personn-e e fæti.

.....

e parolle do gatto di elena pongiglione

