

O nostro Prescidente o l'aiva da partî da-e Àrboe (l'attuale via San Vincenzo) segoîo da-o corteo de gente, ma con sto tempo chi, no l'é stæto poscibile. Pensæ che o cavallo o l'aiva da arivâ da Buzalla. O Prescidente o partiâ invece da 'n fondo do ciasâ e, quand' o l'ariviâ chi, o saluiâ co-o dâ o "Ben trovou" a-a Scîndico ch'a rispondiâ co-o "Ben vegnûo". Doppo saiâ dæto feugo a l'öfeuggio e tutti amiêmo comm'a l'andiâ a sciamma.

A l'aniâ drîa? A l'aniâ storta? Pe chi ghe credde, inta potensa magica de sta braxa, stando ben atento a no bruxâse e dîe, o pòriâ pigiâsene 'n tòcco. Quand' o s'agendiâ l'öfeuggio, o moménto ciù inportante do Confeugo, suniâ o Canpanon de Pâxo ch' o l'é inta Tôre

Grimaldinn-a. Into pasòu o Canpanon o sunâva p' arechegge i zeneixi a Parlamento. Mi veuggio aregordâ che o Canpanon ch' o l'é lasciù, a ghe l'â fæto mette A Compagna do 1980. Gh' é 'na targa sott' a-a Tore Grimaldinn-a ch' a ripòrta questo fæto chi. A Compagna a l'â acugeito i franchi co-ina sotoscriçion popolare, a l'â fæto fonde o Canpanon da-i Trebin de Avegno e sovia a gh'â fæto incidde sta fraze do Doardin Firpo: "Pe questa tæra antiga, senpre ritorna in mâvegiôzo giorno".

Pe o sviluppo do programma, daggo a paròlla a-o çeimonê. Bon Confeugo, Bon Dênâ e Bon Anno a tutti.

O mugugno do Confeugo in rimma

'Na mattin andandomene a spasso
passin passetto me so' attrovâ distante.
A un çerto punto m' affermo pe sostâ
e chi m' attreuvo davanti?: o sommo Dante!

Erto, severo dreto o seu robon
a testa ornâ da-o çerto de l'öfeuggio
o m' amiâ fisso e mi con soggezion
fasso finta de ninte e asbascio l'euggio.

Oh genovese dallo sguardo mesto
- o me dixo con voxe muxicale -
dove ten vai con passo cosî lesto?
forse nella Superba tu stai male?

Se ti savesci o Vate quante rogne
- ghe rispondo abbastanza rinfrancâ -
ma l'é inutile che parle e che mugugne
tanto no cangia ninte e chi a va mâ.

Ma che dici - o fa Dante un po' perplesso -
Genova è tanto bella e 'un mi pare
che i Cittadin Superbi siano adesso
al punto di lasciarsi coglionare! -

Oua te spiego - gh'ho dito bella scçetta -
te ne conto due o tre, stamme a sentî -
e l'ho fæto assettâ in sce 'na banchetta
e senza gena me so assettâ mi ascî.

"Zena a l'é 'na çittæ un po' desgraziâ
no gh'è de spazio pe pöei mesciase,
oua no basta ciù a sopraelevâ,
quarcosa d' ätro besurriâ inventase!

O campo de Marasci o va spostou
no se sa dove mettilo, o l'é un ciæto
perché o no basta ciù o l'é inadeguou.
Comme faiemo a remediâ 'sto fæto?

Mi ghe l'aviæ un progetto d'emergenza:
se ascianessan a collinn-a de Scarpin
se faieva sparî un po' de rumenta
e se levievan da rompî o ...

Scusime Dante son un po agitâ
quande sento ste cöse da no credere
perdo o controllo e poi me lascio andâ!
ma poscibile che a Marta a no e vedde?"

Chi gli è la Marta? - o me domanda Dante -
- A l'é a donna de Zena ciù importante -
- Quella che quando parla tutti scuote?
Vuolsi cosî colà dove si puote? -

- Precisamente, a l'é proprio lê
quella co-a careghetta assettâ a Tursci
reginn-a incontrastâ di cantoné
che fan di fæti e ben pochi descorsci

Invixibili spian chichescia
pan di robot a schede telematiche
invece son un organico da Cia
ch' o te manda de murte stratosferiche.

Poi gh'è l' A.M.T. ätra verdinn-a:
palestra salutare pe-i utenti
esercizi obligæ de monta e chinn-a
e litanie continue de assidenti.

Ahi, ahi, Marta, Marta ai tuoi ginocchi
se prostremmo da çittadin dolenti,
perchè non volgi un poco i tuoi begli occhi
a quelli che te mandan di assidenti?

Però te luxe o pei, stanni tranquilla
finchè Colombo o resta a l'Æguaverde
e ascosa là in t' un canto Porta Pilla,
t'æ ancon de carte in man, no ti peu perde

Se ti te-e zeughi ben e ti scistemi
sti momumenti scimboli de Zena,
ti vedîæ che se ferma i anatemi
e a testa erta t' andia senza ciù gena...

Dante solenne, o m'amiava fisso
poi o m'ha dito co-a voxe bassa:
- o donna bianca per antico pelo
non ti curar di lor, ma guarda e passa.

E cosci ho fæto perché ho perso a coæ!
Chiedo venia, son a voxe da çittæ.