

Memoie de un vêgio zeneise:
ciasse e ciassette

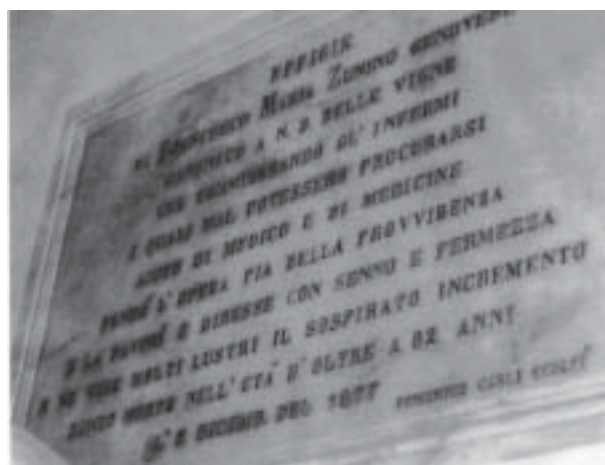
CIASSA CERNAIA

di RICE (Enrico Carbone)



A Zena, l'han dito in tanti, gh'emmo poche ciasse. Saià anche veo, ma se andemmo inderré in ti anni quando Zena e o Centro storico éan a maexima cosa, ciasse ghe n'ea abbreccio.

Comensemmo o gio da unn-a ciassa che a l'ha un significato attuale. Parlo da ciassa Cernaia vixin a-a ciassa da Posta Vegia dove gh'è a sede de A Compagna. 'Na premissa, secondo un storico: e poste éan a-o numero trei de ciassa da Posta (antigo nome de ciassa Cernaia) mentre a nostra sede a l'èa in ciassa De Franchi, da-o nome da famiglia omonima.



A stoia de vei a se confonde con quella d'ancheu. De questi giorni se fa un gran parla di sordatti italian mandae in Libano a fa da pacieri.

Into 1855 in Crimea Ingleixi e Françeixi da 'na parte e Rusci da l'atra ean in guerra. O Conte de Cavour o l'ha pensòu che se un corpo de spedisson piemontese o l'avesse partecipòu a-a guera ne saieiva vegnùo do prestigio. Tanto o fa, tanto o briga ch'o riesce into so scopo e o manda in Crimea 15.000 (chinzemilla!) ommi, dui divixioin pari a 20 battaglioin de fanteria, 5 de bersaglieri, un reggimento de cavalleria e 36 cannoin. I sordatti partan da Zena e i no global de quelli tempi (mazzinien e repubblichen) çercan in tutte e mainee de mette di bacchi inte reue e no falì parti.

In realtae o 16 agosto 1855, i sordatti de Cavour rexistan eroicamente lungo o sciumme Cernaia (che in ruscio veu di neigra) ottegnindo o riconoscimento di anglo-françeixi. Da lì o nome a-a ciassa. Ma, a parte i ricordi storici, gh'ò di atri motivi che peuan interessane. A-o numero 12 gh'è un portâ de marmo do secolo XVI a semicolonne doriche e metope con elmi e bucrani, sempre do secolo XVI. Ma l'ambiente ciù caratteristico da ciassa a l'è a Farmacia da N.S. da Provvidensa, da dottoressa Antonella Poggi ch'a l'ha o privilegio de travaggiâ inte 'na buttega storica, inaugurâ o giorno de Pasqua do 1838 da-o canonico Francesco Maria Zunino che o l'è presente in marmo into busto do scultò Domenico Carli, che a Stagen o gh'ha ben ben de scultue. L'opera, a grandessa naturale, ovviamente a l'è realistica e a dimostra che o canonico Zunin o l'èa senza denti. Ma a dr.ssa Poggi a m'ha voscìo dî che a quei tempi a dentèa a se metteiva solo pe mangiâ: a dava troppo fastidio!

Un'urtima notte. Oa a ciassa a l'è un posteggio disordinòu ma scinn-a quarche anno fa gh'ea un besagnin con o banco pin de fruta e de verdù ch'o dava senso a-e stagiain.

I tempi son cangiæ... in meglio e in pexo. Ma a ciassa a merita ancon 'na vixita.

ILLUSTRAZIONI

A pag. 10 - in alto, a destra, lapide a ricordo di mons. Francesco Maria Zunino; a sinistra, busto marmoreo di mons. Zunino, opera dello scultore Domenico Carli.