

Femmo dui passi in mezo a-a gente, pe çercâ de tornâ zoveni.

In ciassa Giusti gh'èa a roba vegia: quarche cosa tra l'antigaggia e o repessin. O termine *modernariato* o no l'existeiva e l'*antiquariato* o stava in via Cairoli, via Garibaldi, via Romma e atre strade inta Zena elegante.

Ciassa Manzoni a l'èa riservâ a-e ciantè, ai erboi da fruta, a-e semense e oggetti de legno comme casse, cuggiaie, forçinn-e, pestelli faeti da-i paisen a man, e no a-o tornio comme i fan ancheu.

In corso Sardegna ghe passava o treno, che da Terralba o portava o carbon a-e Gavette pe distillâ o gaz misso into gazometro pe i bezeugni da çittae. No me sovven se, pe-a festa de Sant'Agâ, o passaggio di vagoin o fise sospeso; se quarcun o se o ricordesse eo me o fesse savèi ghe saiò riconoscente.

Ho parlòu de corso Sardegna non a caxo. In ta parte ata, doppo o mercò all'ingrosso, gh'èa a fea do bestiamme e, tegnùo conto di tempi, di cavalli da tio deuviaie pe tiâ cari e tombarelli. Dixeivan che ghe davan de moule da pan insupae de vin pe rendili ciù forti, ma o trucco o l'èa fito scoperto.

Ma o grosso di banchetti o l'èa formòu da pignatte e cassoule, piatti tondi, fiammenghille e terrinn-e, giancaja, camixe e mandilli, càsette e scapin, scarpe e babucce. E demoe gh'èan, de legno o de tolla (a plastica alloa a no gh'èa pe fortun-a) dell'INGAP (Industria Nazionale Giocattoli Affini Padova): quarchedun l'ho tegnùo e o l'è 'na rarità! Poi libbri, quaderni, penne e lapis, compassi e pennelli. Tanti ambulanti senza banchetto vendeivan o grasso de marmotta, bon pe tutti i malanni, atri offrivan e pianete da fortun-a pe guagnâ ambi e terni. In concluxion g'èa un po' de tutto pe-i povei e pei ciù mosci.

In scio fa da seja i banchetti se illuminava con a luxe de l'acetilene faeta co-o carburo, perché a luxe electrica inti banchetti a no l'èa permissa a-e stacche de tutti.

Quando sciortivo da scheua, a quatr'oe doppo disnâ, pe andâ a casa traversavo tutta a fea o squaexi, e me fermavo davanti ai banchetti ciù divertenti con i venditoi ch'èan (o paivan) artisti de *varietà* pe tegnî adescia l'attension do pubblico.

Un'urtima memoia primma de serrâ questa notta. Pe a festa de Sant'Agâ l'èa e l'è de prammatica mangiâ ravieu: tutte e ostaie e i ristoranti da zona (e anche feua) i preparavan ao meglio.

Da parte mae, çerco de mantegnî in vitta quest'uso comme pe i Ebrei mangiâ kasher!



ILLUSTRAZIONI

a pag. 10: veduta di corso Sardegna
"Collezione Stefano Finauri"
(per gentile concessione).

a pag. 11: L'arco di ingresso alla Chiesa di Sant'Agata.

