



"CHITARRE di GENOVA"

Questo speciale evento concertistico di benvenuto al nuovo Sindaco Marco Doria, realizzato da A Compagna e dal Comune di Genova, è attenzione alla vita cittadina e anche segno tangibile di una continua e proficua collaborazione tra il privato sociale e la pubblica amministrazione.

Un particolare ringraziamento a Fabrizio Giudice e Josè Scanu artisti che hanno messo a disposizione il loro talento e professionalità per confezionare un concerto inedito con un programma di altissimo livello che coniuga gli aspetti musicali di diversi periodi con la tradizione delle figure dei grandi interpreti genovesi, che hanno reso la nostra Genova famosa nel mondo.

Associazione "A COMPAGNA"

A Compagna è stata fondata il 21 gennaio 1923.

Il suo statuto recita fedelmente:

"A Compagna è l'Associazione dei genovesi amanti di Genova e della propria terra, orgogliosi delle antiche glorie, delle bellezze, delle tradizioni, della lingua e dei costumi della sua gente...

A Compagna ha lo scopo primario di incentivare, in tutte le forme possibili, il recupero, la continuazione e la valorizzazione della lingua, della cultura e della storia genovese...

A Compagna è estranea e al di sopra di ogni fede politica e religiosa, non ha scopo di lucro..."



"CHITARRE di GENOVA"

concerto di benvenuto al
Sindaco Marco Doria

duo di chitarre
Fabrizio Giudice e Jose' Scanu

venerdì 21 settembre 2012
Palazzo Tursi
Salone di Rappresentanza



FABRIZIO GIUDICE

Iniziati gli studi sotto la guida del padre, li ha proseguiti con Anselmo Bersano, diplomandosi brillantemente nel 1988 al Conservatorio "Paganini" di Genova vincendo il premio come miglior diplomato dell'anno in chitarra al concorso Petrini Zamboni di Cesena.

Ha seguito corsi di Guillermo Fierens, Stefano Grondona, Frédéric Zigante, Angelo Gilardino e, presso l'Accademia Chigiana di Siena, con Oscar Ghiglia, ottiene borsa di studio e il diploma di merito.

Ha studiato Analisi e Composizione con Alfio Fazio e seguito corsi di interpretazione della musica dell'Ottocento su strumenti originali con il duo Maccari - Pugliese presso la Scuola Civica di Milano.

E' risultato vincitore e premiato in qualità di solista in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. E' docente presso il conservatorio "F. Ghedini" di Cuneo.

Ha suonato da solista e in varie formazioni in numerose città, in Italia e all'estero.

Collaborato con musicisti e personalità del mondo dello spettacolo tra cui Arnoldo Foà, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Omero Antonutti, Paola Pitagora, Giampiero Reverberi, Gianni Morandi, Pietro Borgonovo, Max Manfredi, Carlo Aonzo, Gianluca Campi e Roberto Piumini. Dal 1989 suona regolarmente nel Duo Novecento con il flautista Gianluca Nicolini. Per questa formazione diversi autori hanno scritto musiche a loro dedicate, pubblicando un CD per la "Philharmonia".

Si è dedicato alla riscoperta e rivalutazione dell'opera del chitarrista genovese Pasquale Taraffo (1887-1937), del quale ha ricostruito e riscritto numerosi brani solistici direttamente dalle incisioni discografiche dell'epoca. Nel 2004 ha pubblicato un CD da solista per l'etichetta "Philharmonia" dal titolo Pasquale Taraffo e il suo tempo e due volumi con le partiture di P. Taraffo e di A. Bersano per le Edizioni Musicali Sinfonica.



JOSÈ SCANU

ha iniziato lo studio della chitarra nella sua città, Imperia, all'età di 8 anni, e da lì è intrapresa la sua carriera artistica, effettuando il suo primo concerto pubblico oltre trenta anni fa.

Ha studiato con gli allievi italiani del grande Andrés Segovia, che egli stesso ha incontrato in varie occasioni: Ruggero Chiesa, Oscar Ghiglia, Aldo Minella e Guido Margaria, con il quale si è brillantemente diplomato al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

Laureato con lode e dignità di stampa in lettere e filosofia all'Università di Genova con tesi sui Lieder di Gustav Mahler, e dopo studi di composizione con Carlo Mosso e Raffaele Cecconi, ha intrapreso fin da giovanissimo la carriera concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche, ospite delle maggiori istituzioni musicali e concertistiche nazionali ed internazionali in Europa, Asia e America.

Dal 1990 suona in duo con il violinista Mario Trabucco, curatore del violino di Paganini, il celebre "Cannone", con lui ha tenuto tour e concerti in Europa, Russia, Giappone e dirette radiofoniche e televisive, alcune trasmesse nel circuito Euroradio in 25 Paesi europei.

E' il fondatore della Camerata Musicale Ligure in attività dal 1989, con la quale ha effettuato centinaia di concerti, con un programma musicale che spazia da quella barocca alla moderna.

Già direttore e consulente artistico di numerosi festival musicali, è stato curatore scientifico del Fondo-Archivio musicale Edward Neill della Fondazione De Ferrari di Genova.

José Scanu ha registrato per la RAI, per varie case discografiche quali Philharmonia, DeVega, Raro, Dynamic, e alterna interventi di docenza all'Università di Genova e al DAMS.

Ha ricevuto vari premi e riconoscimenti alla carriera e per la sua attività sia con la Camerata Musicale Ligure sia con il duo violino-chitarra Mario Trabucco - José Scanu, tra questi il "XXXI Premio Regionale Ligure" per la musica e dal Sindaco di Genova nel 2010 il "Bigo d'argento".



A COMPAGNĀ



Comune di Genova

"CHITARRE di GENOVA"

concerto di benvenuto al
Sindaco Marco Doria

duo di chitarre
Fabrizio Giudice e Jose' Scanu



A COMPAGNĀ

www.acompagna.org
posta@acompagna.org
tel. 010 310 6189

cerimoniale@comune.genova.it

PROGRAMMA



"CHITARRE di GENOVA"

Le chitarre dell'Ottocento

omaggio a Giuseppe Mazzini e Simone Schiaffino, garibaldino di Camogli

- Ferdinando Carulli** Serenata "La favorita" op.96
Largo maestoso Allegro moderato - Larghetto sostenuto
Finale poco allegro tema di Gioconda
- Nicolò Paganini** due Sonate con Perligordino n. XV e n.XVII
quattro Ghiribizzi per chitarra (Giudice e Scanu a-solo)

la leggenda dei fratelli Pietro e Pasquale Taraffo "O Reua"

- G.C. Capitani** La doccia
P. Taraffo Stefania
Schenone - Dal Corso Variazioni dal "Carnevale di Venezia"

Da Genova al Sud America

- Astor Piazzolla:** due Tango Libertango – Adios Nonino

Fabrizio De André e Vittorio Centanaro, un sodalizio degli anni '60

- Leo Brouwer**
The Beatles She 's leaving home
Fool on the hill
Penny Lane
- Fabrizio De André** Il pescatore
Via del Campo
Geordie
Canzone di Marinella (versione di Vittorio Centanaro)
La ballata dell'amore cieco