



REGOLAMENTO GIURIE

Sono previste due giurie distinte: una per la narrativa e una per la saggistica. Ogni giuria si compone di un presidente, appartenente alla associazione *A Compagna*, e di un numero pari di giurati, non necessariamente iscritti all'associazione.

I nomi dei Presidenti e dei componenti delle giurie, appartenenti al mondo della cultura, verranno pubblicati sul sito solo alcuni giorni prima della cerimonia di premiazione, ovvero dopo che saranno stati scelti gli elaborati vincitori dell'edizione 2012-2013.

Vengono riportati di seguito i principali criteri di valutazione degli elaborati.

La valutazione della *giuria di narrativa* terrà conto dei seguenti criteri:

- originalità della forma e dei contenuti: trama e intreccio;
- caratterizzazione dei personaggi;
- estetica del testo (stile narrativo e linguaggio);
- messaggio trasmesso.

La valutazione della *giuria di saggistica* terrà conto dei seguenti criteri:

- originalità e approfondimento dell'argomento trattato;
- chiarezza espressiva;
- struttura generale dell'impianto argomentale;
- analisi critica e capacità elaborativa personale.

Alle due giurie spetta quindi il compito di segnalare, per ciascuna sezione, i tre migliori lavori e tra questi scegliere i due vincitori, uno per la sezione di narrativa e uno per la sezione di saggistica.

Ogni elaborato verrà corredato, ad opera delle giurie esaminatrici, di relativo commento di valutazione dell'elaborato presentato.

Si ricorda, infine, che affinché la sezione del concorso (sia essa di narrativa o saggistica) sia valida, richiede per conferire il premio, che risultino in concorso almeno tre elaborati .

Menzione Speciale

A discrezione delle due giurie, potranno emergere segnalazioni di elaborati, tra tutti quelli presentati, che si distinguano per motivi particolari. Pertanto, oltre ad indicare i vincitori del concorso, le giurie avranno anche la possibilità di assegnare una *menzione speciale* al concorrente che ne risulti meritevole.