



*Al prezioso e competente lavoro dei giurati, nella valutazione degli elaborati, vanno i più cari e sentiti ringraziamenti da parte dell'organizzazione del concorso.*

## **SEZIONE di NARRATIVA**

### **FRANCO BAMPI (presidente di giuria)**

Nato a Genova il 2 maggio 1951, Franco Bampi si è laureato con lode in Fisica presso l'Università degli Studi di Genova. Attualmente insegna Meccanica razionale presso la Facoltà di Ingegneria del nostro Ateneo. È sposato ed ha due figli. È stato consigliere comunale del Comune di Genova. Dal 18 ottobre 2008 è presidente dell'associazione di cultura genovese "A Compagna". Dal 2003 tiene ogni anno il corso "Leze e scrive in zeneize". Negli anni dal 2000 al 2004 ha anche tenuto corsi di genovese e di cultura locale presso alcune scuole elementari e medie.

Bampi ha scritto vari libri di cultura genovese il cui elenco è reperibile all'indirizzo <http://www.francobampi.it/home/articoli.htm>. La sua attività è documentata nel suo sito [www.francobampi.it](http://www.francobampi.it).

Per tutti questi suoi contributi alla diffusione della cultura e della lingua genovese, nel 2005 l'associazione "A Compagna" lo ha insignito del prestigioso Premio De Martini. Nel 2011 il Lions Club "Genova – Le Caravelle" gli ha riconosciuto la massima onorificenza dei Lions Clubs International: la Melvin Jones Fellowship per la sua attività a sostegno e di difesa della lingua e delle tradizioni genovesi e liguri.

### **MARIA TERRILE VIETZ**

Attrice, è forse oggi la più conosciuta rappresentante del teatro in lingua genovese. Nata a San Pier d'Arena nel 1926, arriva al teatro nel 1956. Ha la fortuna di incontrare un maestro di pregio quale fu Emilio Del Maestro che, intuendone le capacità, le affidò da subito ruoli di primo piano. Nel 1981 incontra Vito Elio Petrucci, con il quale stabilirà un sodalizio che avrà termine soltanto con la scomparsa del regista Petrucci. Questa collaborazione artistica la vedrà protagonista sulle scene in una ventina di commedie per molte delle quali, oltre al parere favorevole dei critici, le verranno assegnati parecchi premi tra i quali: il Premio Regionale Ligure, il Premio Nazionale Teatrale R. Mazzi, il Premio Città di Genova e il Premio *Melvin Jones Fellow* per la carriera d'attrice e per l'impegno alla diffusione della lingua genovese. Ha partecipato a programmi Rai della Terza Rete e sui canali dell'emittente locale Telegenova. E' da anni socia della gloriosa "A Compagna" che nel 2002 le ha assegnato l'ambito premio L. De Martini per il suo impegno profuso nella divulgazione della lingua genovese. Nello stesso anno è stata eletta vice Presidente: prima

donna ammessa nello statuto societario a coprire cariche dirigenziali. Nel 2003 fonda un'associazione di cui è Presidente con sede nella biblioteca Lercari di Villa Imperiale, intitolata a V.E.Petrucci, i cui scopi didattici sono mirati alla diffusione e al perfezionamento della lingua genovese. Attualmente diffonde con passione e con proprietà questa nostra parlata attraverso incontri con varie associazioni. Partecipa agli incontri letterari del martedì a Palazzo Ducale.

### **ANNA MARIA SALONE**

Laurea in lingue e letterature straniere; diplomi specialistici in: bibliografia e biblioteconomia, paleografia latina, archivistica e diplomatica

Attività professionale (1965-1989): funzionario Biblioteca Universitaria ed Archivio di Stato di Genova; consulente in ambito culturale dei Comuni di: Avolasca, Casella, Cogoleto, Masone

Socia della Società Ligure di Storia Patria e dell'associazione "A Compagna" e collaboratrice alle attività sociali. Ha partecipato con proprie relazioni a convegni storici internazionali in Italia ed all'estero. Autrice di: articoli in pubblicazioni periodiche, saggi in opere miscellanee ed atti di congressi, numerose e corpose opere monografiche (alcune tradotte anche in lingua straniera), fra cui: Opere colombiane della Biblioteca Universitaria di Genova (ed. 1987); Cogoleto. Nove secoli di storia (ed. 1991); Corsica immagine e cartografia (ed. 1992); Navi e marinai di Cogoleto tra XV e XIX secolo (ed. 2004); Svelati i segreti di Cristoforo Colombo. Dalla nascita dell'Ammiraglio alla causa ereditaria intrapresa da Bernardo Colombo di Cogoleto (ed. 2009). Insignita nel 2012 dell'onorificenza di "Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica" in considerazione delle particolari benemeritenze in campo culturale.

### **MARIA CRISTINA CASTELLANI**

È stata dirigente tecnico del Ministero della Pubblica Istruzione per l'area linguistico-espressiva, sino al maggio del 2012.

È professore a contratto presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova per l'insegnamento di Pedagogia Interculturale, a partire dall'anno accademico 2004-05. È stata Assessore alla Cultura presso la Provincia di Genova dal 2004 al 2007.

Ha al suo attivo numerose pubblicazioni con particolare riguardo agli scenari della pedagogia linguistica, della comunicazione interculturale e della didattica dell'italiano.

Ha curato inoltre pubblicazioni di tipo letterario ed artistico.

### **SALVATORE DI MEGLIO**

Si laurea con lode in Lettere Classiche presso l'Università di Genova, sua città natale. Insegna Greco e Latino e, successivamente, Italiano e Latino al Liceo Classico Andrea D'Oria di Novi Ligure e poi di Genova fino alla fine degli anni '70. Dall'anno 1979 è Dirigente Scolastico presso le Scuole Secondarie Superiori e svolge le sue funzioni in tale veste per trent'anni fino al 2008. Tra gli anni 1989 e 2000 svolge vari incarichi in rappresentanza della categoria presso il Consiglio Scolastico Provinciale e presso la Confederazione Italiana Dirigenti d'Azienda (CIDA) della Liguria. Riveste in quegli anni la funzione di Presidente e Vice-presidente della Associazione Nazionale Presidi (ANP) per la

Provincia di Genova. Presiede numerose Commissioni di Concorso a cattedre nei Licei. Nel tempo che gli resta tiene conferenze su tematiche di gestione scolastica e di cultura. In particolare si interessa di Letteratura Italiana moderna e contemporanea, curando saggi e introduzione ai testi. E' attualmente Vice-presidente della Società Dante Alighieri, delegazione per la Liguria. Ama il cinema e il teatro.

## **SEZIONE di SAGGISTICA**

### **DANIELE CAVIGLIA (presidente di giuria)**

Daniele Caviglia è nato a Vado Ligure (SV) nel 1956. Si è laureato in Ingegneria Elettronica e specializzato in Ingegneria Informatica presso l'Università di Genova nel 1980 e nel 1982, rispettivamente. Nel 1983 entra a far parte del Dipartimento di Ingegneria Biofisica ed Elettronica dell'Università di Genova specializzandosi nel settore della Microelettronica. Attualmente è professore ordinario di Elettronica presso la Scuola Politecnica dell'Università di Genova.

Ha iniziato la sua attività di poeta in lingua genovese nel 1983. Nella collana "A Parma" di *Le mani* ha pubblicato nel 1996 "E äe di àngei". Nel 1997 e nel 2003 ha vinto il premio "Lauro d'oro" promosso dal Circolo "Mario Cappello" con l'associazione "A Compagna". In occasione del I premio "Giacomo Floriani" a Riva del Garda ha ricevuto nel 1999 segnalazione speciale e nel 2000 il terzo premio. Sue poesie sono presenti in varie antologie di letteratura ligure e genovese.

Dal 2008 fa parte del Consolato de "A Compagna" e dal 2012 ne è uno dei due vicepresidenti.

### **MAURO PALUMBO**

Professore ordinario di Sociologia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova, insegna anche Metodologia e tecniche della ricerca sociale e coordina il Corso di Dottorato in Valutazione dei processi e dei sistemi educativi. E' stato Presidente del Centro di formazione permanente dell'Università di Genova (Perform) dal 2009 al 2012 e Direttore del Dipartimento di Scienze Antropologiche dal 2007 al 2009. Fondatore della Rete delle Università Italiane per l'Apprendimento Permanente (RUIAP), ne è Vice Presidente dal 2011. Fondatore dell'Associazione Italiana di Valutazione, che ha presieduto dal 2004 al 2007, è autore di oltre 150 saggi e monografie sui temi della metodologia della ricerca, della valutazione, delle politiche formative, del lavoro e sociali. Dirige la Collana "Valutazione" dell'AIV; ed. Franco Angeli. Nel corso della propria attività scientifica e professionale si è occupato di stratificazione e mobilità sociale, di analisi di scenario demografico, socio-economico e territoriale, di programmazione regionale e locale, di ricerche empiriche sulla demografia ligure e sulla condizione giovanile, sulla transizione tra scuola e lavoro, sul mercato del lavoro e sull'imprenditorialità ligure, sulla famiglia, sul turismo, sulle politiche di sviluppo territoriale ed occupazionale a livello regionale e locale, di metodologia della ricerca sociale, di valutazione di politiche formative e sociali, dell'università e della ricerca.

## **ALFREDO GIUSEPPE REMEDI**

Nato a Genova il 28/04/1951 e residente a Genova Sampierdarena. Maturità classica al Liceo D'Oria. Laurea in Filosofia all'Università di Genova. Diploma della Scuola dell'Archivio di Stato di Genova. Fu il primo obiettore di coscienza nella storia della Caritas Italiana. Autore di diversi saggi storici, ha collaborato anche al Dizionario Biografico degli Italiani della Treccani e al Dizionario Biografico dei Liguri. Per molti anni attivissimo socio e consigliere dell'associazione Italia Nostra, è oggi socio della Società Ligure di Storia Patria, console de A Compagna e dell'associazione Cercamemoria della Biblioteca Civica Francesco Gallino. Dipendente del Comune di Genova dal 1981, è stato bibliotecario alla Biblioteca Berio e responsabile delle biblioteche Francesco Domenico Guerrazzi di Cornigliano e Francesco Gallino di Sampierdarena è oggi incaricato di ricerche storiche per il Municipio II Centro Ovest Sampierdarena San Teodoro.

## **PIERA MELLI**

E' nata a Genova ed ha compiuto gli studi presso l'Università di Genova e la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tra il 1973 e il 1976 ha prestato servizio in qualità di Assistente incaricata alla Cattedra di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana nell'Università di Genova. Dal 1976 a seguito di concorso pubblico, è stata assunta in ruolo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria, dove tuttora presta servizio, come archeologo responsabile dell'Unità Territoriale di Genova e di Comuni della Provincia, Responsabile del Servizio Educativo (dal 1998 al febbraio 2013) e del Servizio Mostre e Relazioni esterne (dal 2007 al 2013). Nel 1981 ha conseguito l'idoneità nel concorso per Ricercatore universitario confermato dell'Università degli Studi di Genova. Dal 1993 al 1998 è stata membro per l'Italia del *Groupe de pilotage sur l'archéologie urbaine* presso il Consiglio d'Europa.

Ha curato varie pubblicazioni della Soprintendenza e alcune mostre, fra cui *“La città ritrovata. Archeologia urbana a Genova. 1984-1994”* (1996), la sezione su Genova nella mostra *“I Liguri”* (2004) e *“Archeologia Metropolitana”* (2010).

Ha svolto attività didattica presso l'Università di Genova ed altre Università italiane ed europee. Le sue pubblicazioni riguardano principalmente la storia e l'archeologia urbana di Genova e l'età del Ferro in Liguria.

## **ISABELLA DESCALZO**

E' nata a Genova il 12 ottobre 1951. Dopo aver conseguito la maturità classica al Liceo Doria di Genova nel 1970, si laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Genova nel 1977. Dal 1978 al 1982 collabora, presso la Comunità Montana Fontanabuona di Cicagna (GE), con la qualifica di operatore amministrativo/operatore turistico culturale e socio-assistenziale, all'organizzazione delle molteplici attività dell'Ente.

Dal 1982 al 1997 lavora presso la USL 11 di Genova-Sampierdarena/Azienda Ospedaliera Villa Scassi, con la qualifica di assistente amministrativa.

Dal 1998 al 2009 opera presso il Comune di Genova – Servizi Civici - Demografici, con la qualifica di Istruttore servizi amministrativi, prima assegnata all'Ufficio Attestazioni e successivamente all'Ufficio Stranieri. Il suo percorso formativo, durante questi anni, procede attraverso vari corsi che la portano ad ottenere varie qualifiche e specializzazioni nel campo delle discipline turistiche (Università Bocconi di Milano), dell'archivistica e protocollazione (Scuola di Pubblica Amministrazione di Lucca), della paleografia latina e diplomatica (Archivio di Stato di Genova), dell'informatica (Direzione sistemi informativi

del Comune di Genova). Oltre ad una discreta conoscenza delle lingue *inglese, francese e spagnola* possiede un'ottima conoscenza del dialetto *genovese*.

## **SEZIONE FOTO-LETTERARIA**

### **LUCIANA LANGELLA**

Nata ad Arquata Scrivia (Al) il 18/1/1952, compie gli studi presso l'Università degli Studi di Genova - Facoltà di Magistero - corso di laurea in Pedagogia.

La carriera lavorativa inizia nel 1974 con incarichi di supplenza nella scuola primaria di primo grado e incarichi annuali nei Civici Doposcuola; dal 1981 al 2001, ricopre il ruolo di Operatore Socio-Pedagogico e Culturale presso i Servizi alla Persona del Comune di Genova. Dal 2001, dopo il superamento del concorso per titoli ed esami a funzionario dei Servizi Socio Educativi e Culturali del Comune di Genova, si occupa del Coordinamento del Polo laboratoriale Valpolcevera dell'Area Linguaggi (Servizi alla Persona).

Nel 2003 ottiene l'incarico di funzionario responsabile delle attività culturali alla biblioteca Piersantelli del Municipio V Valpolcevera e, infine, dal 2005 è funzionario responsabile della Biblioteca Francesco Gallino del Municipio II Genova Centro Ovest.

Dal 1970 al 2003 la formazione professionale si è sviluppata in campo educativo, con particolare attenzione all'uso delle tecnologie informatiche nella scuola (CNR – ITD Istituto per le Tecnologie Didattiche).

Dal 2003 la formazione si è orientata alla biblioteconomia, al mondo dell'editoria, ai principi di catalogazione, alla conservazione del patrimonio bibliografico.

### **ALESSIO VECCHIÈ**

Alessio Vecchiè nasce a Genova il 23 aprile 1983. Vive tra l'Italia e la Francia. Frequenta i corsi di scultura e di fotografia dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Nel 2007 apre a Genova lo Studio d'interazione artistica Làbora, nel 2013 è uno dei fondatori del Totem Collective Studio. Sempre nel 2013 partecipa attivamente alla nascita dell'Associazione fotografica Totem - Andrea Fighetti dove ad oggi ricopre la carica di Presidente.

Da sempre amante delle visioni ampie, delle contaminazioni che si allontanano dalle sterili Diatribe nel mondo della fotografia, il suo gesto del fotografare risente della tridimensionalità propria della scultura.

Nel Dicembre del 2012 nasce il progetto *Ölaf*, una macchina fotografica gigante esperibile dall'interno. Partecipa sporadicamente a concorsi pubblici e collettive, mentre la sua ricerca si focalizza sulla didattica, sullo sviluppo della fotografia come punto nodale di più ampi discorsi e sulla divulgazione della cultura fotografica attraverso progetti come *Ölaf*. Ha all'attivo l'organizzazione di corsi e di workshop privati, oltre che al Teatro Altrove e all'Università Popolare, la partecipazione a *Mantova Creativa*, al *Festival della Scienza*, al *Progetto Guardare Maddalena, nuove topografie ad altra fedeltà*. Presente sul web attraverso vari canali social e virali con lo pseudonimo di Ommedilabora lavora al progetto web *sosteniamolanalogico.it* ed alla creazione della collezione pubblica Andrea Fighetti.